工商晚報

中華民國僑委會登記證台教新字第壹弍壹號

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 82

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部：式六七八九　營業部：二四二九六　廣告部：式二壹六〇　社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七五　郵政信箱：八十二號
新聞紙第六二四六號
出紙壹張半售價壹毫

今日天氣：吹和緩輕微東南偏東風，初時有驟雨，後轉天色頗好。

本報今日發刊「馬經專欄」出紙一張半

艾克昨咨文國會 要求軍事援寮

指出東南亞國家將遭共黨攫奪

【華盛頓廿日合衆國際社電】艾森豪總統今日咨文國會，謂寮國及與寮國相似之國家，倘不能獲得美國軍事援助，則此等國家將立受共產黨人壓奪。總統此項報告提出警告謂，在此一種情形之內，美國可能被捲入易於觸發之有限度戰爭。艾氏之陳述載在關於美國軍事援助「德雷柏報告書」之附錄內，該報告書要求美國每年最少用二十億元經費，以軍要軍事用品，供應美國之盟國及其友邦。查美國參議院現在考慮經由衆院通過於本年七月一日開始會計年度內之對外軍事援助經費僅列為一十四億元。此項討論寮國及在中共邊緣之發展落後國家問題之附文，係由賓夕法尼亞大學外交政策研究院負責草擬。雖此項附文附入「德雷柏報告書」內送達國會，但德雷柏委員會稱，此附文所列各事並非必須完全予以同意。此項附錄稱，在若干例子內，可以假定將無任何事情發生。但在其他情形之內，例如寮國，越南，韓國與中國方面，共黨之騷擾可能迫近眉睫。此種突發事件易於導致局部戰爭，而美國或將有在不利之環境內被迫加入此種戰爭之可能。更有甚焉者，美國或將發現其本身在此種有限度戰爭中處于失敗之一方面。例如，此報告書謂，純粹之經濟援助與軍事援助不同，此種純粹經濟援助對於協助寮國、南韓與南越抵抗其隣近紅色國家之共黨壓力，其價值甚微。此附錄并謂，美國政府現為寮國設計之社會與經濟復興計劃，將無若何效用，除非寮國北部各省能抵禦越盟之滲入及壓力而獲得保障。此附錄并謂，美國對中型及細小國家軍事援助之中斷，將使彼等不能建立有力之軍事力量。又謂：「美國政策係以助長『新興』國家之主權獨立為一貫原則，因此，吾人必須以不可少之軍事援助，供應彼等以維持其主權，俾能原則與其行動一致。」附錄並謂，美國對細小友邦之援助，協助保衛若干美國之最堅定同盟。此項報告稱：「協助寮國，柬埔寨與南越，大有助於寮國之防衛，此點足為上述論點之證明。」

寮怒以西仍有劇戰 叛軍目的圖奪寮怒

【永珍廿日路透社電】寮國國防部長諾沙旺上校本夜告知各報記者，謂與親共叛軍所進行之戰事，每日均在離寮怒鎮（寮怒省會）以西祇有十八哩之地區展開。渠謂政府軍能繼續堅守該鎮，但共黨部隊現獲得有力之進展。據寮怒省軍區司令（渠兼任寮怒省長）哈將軍昨日訪問該鎮之一班記者，謂叛軍刻正包圍該省，除在西南部一個缺口之外，彼等刻在周邊移動中。【永珍二十日路透社電】此間軍事與政府領袖，均逐漸相信共黨叛軍在東北部之目標，係在於重佔寮怒省。在崎嶇山嶺叢林地區內，所進行一個月游擊戰之後，即產生此種信念，該項戰事甚為混亂，因此各軍事領袖均未能確定共黨目標之明顯型式。關於寮國叛軍部隊人數所作之估計，當被列為多至八個營。現時并傳出其他消息，謂共黨北越大規模援助寮國叛軍與大批北越部隊在邊境集中候命。有資格軍事觀察人士，現時概括說明共黨叛亂之情勢如下：彼等認為在七月十七日之大寮進攻，係沿蒙山山谷而下，該地區係由前法軍要塞奠邊府（現時成為北越師部所在地）向南伸展。參加作戰之大多數叛軍，殆係黑泰族人，但寮國人士認為該等叛軍，有越籍軍官。關於叛軍用營單位（七百人）兵力或即使用連單位（一百三十人）實力進攻之說，並不證信。【永珍廿日美聯社電】寮國政府今日宣佈：共黨叛軍單位，現正通過寮國北部及南部六省，向着南越邊界推進。政府軍誠恐共軍將展開一次全面攻勢而戒備。據參謀總部之公報謂：共軍曾利用過去兩週間之沉寂來增加援軍及使彼孤立之單位獲得給養。該公報謂：「刻下此種準備已告結束，敵人大概將會發動一次大規模攻勢」。又據國防部發言人謂：共軍此種行動，旨在使政府軍分散一個廣大地區，藉而使叛軍能集中力量襲擊寮怒。

【倫敦廿日合衆國際社電】寮國陸軍參謀本部今日發佈公報稱：寮境沉寂近兩週後，不同地區似已復有戰事。此公報由寮國永珍電台指出，內稱：「寮境不見戰火近兩週後，敵人似已在不同地區復再活動，預料可能復再發動大規模襲擊。」

中共直接參加寮戰 「志願軍」卅萬入越

【台北二十日路透社電】「自立晚報」今天稱：中共「志願軍」三十萬人，已由華南地區開入北越，該報引述「中國政府方面情報消息」稱：該等部隊，均為「第四野戰軍」中曾參加韓戰之老兵，由「援助北越志願軍」司令員張雲逸指揮。據該報稱：此項將「志願軍」開入北越之決定，係於最近中共頭目毛澤東及北越總統胡志明進行會談之後所採取者。中國官方人士對此項消息，既不證實，亦不否認。【台北訊】中越共對擴大寮國戰火，已訂有一個具體計劃，主要部分是決定以人力財力和軍需裝備支援寮共擴充軍隊，以加強叛亂力量，拓展據點。據消息指出：目前越共派遣的部隊，已達三師之多，現分佈在寮沙里至桑怒一帶寮越邊區，正陸續進侵，其中結集在東南部的川壙、桑怒等地區為最多。

美在太空中戰勝了蘇俄 衛星比數是七比一 蘇僅有「旅伴第二」一顆

【紐約廿日美聯社電】目前環繞地球之人造衛星計有八顆，其中之美國人造衛星七顆，蘇聯者一顆。美國七顆人造衛星如下：㈠探險者一號，發射於一九五八年一月卅一日。㈡前鋒一號，發射於一九五八年三月十七日。㈢探險者四號，發射於一九五八年七月廿七日。㈣前鋒二號，發射於一九五九年二月十七日。㈤探險者六號，發射於一九五九年八月七日。㈥發現者五號，發射於一九五九年八月十三日。㈦發現者第六號，發射於一九五九年八月十九日。蘇聯之旅伴第二號則發射於一九五九年八月十九日。此外，蘇聯之「密蓋」號與美國之「先驅者四號」，乃環繞太陽運行之人造行星。

美空軍宣佈「發現者第六」衛星 儀器包未能尋回

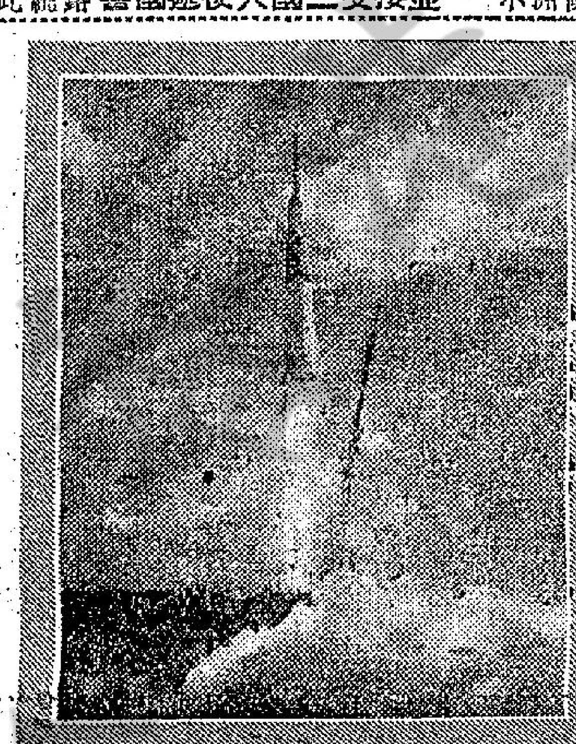
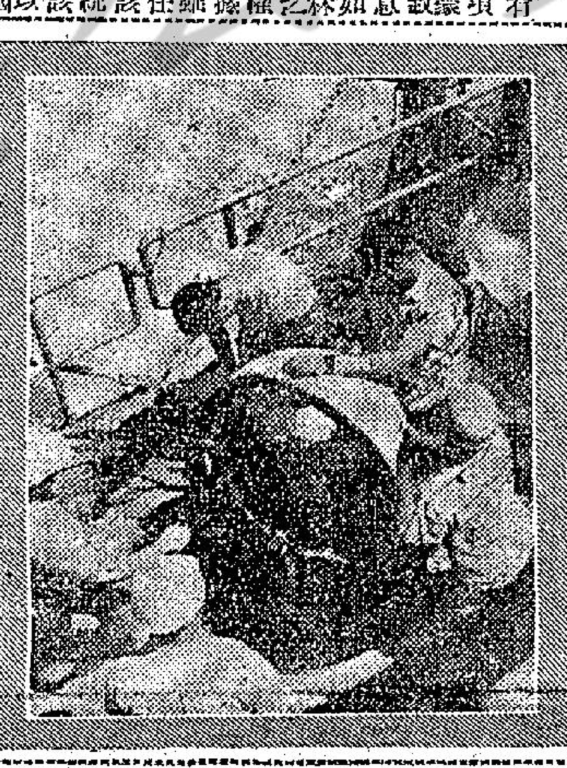
【華盛頓二十日合衆國際社電】空軍部本日宣佈未能尋回「發現者第六」人造衛星之三十磅儀器包。

美議員曼斯菲爾 促艾克慎重考慮 傳老克建議西柏林併西德

【華盛頓二十日美聯社電】參議院多數黨助理領袖與參院外委會議員曼斯菲爾，本日宣稱：美國應鄭重考慮對於解決柏林危機之任何建議。渠在無綫電廣播節目中，敦請求評論關於據傳蘇聯總理克魯曉夫，曾建議由西德政府控制西柏林之消息。有一記者謂：據傳該項建議，經已由艾森豪總統之弟密爾頓轉致與美總統。該消息謂克魯曉夫曾建議如果西方國家退出柏林，則保證對西柏林之進出權，與將控制權移交與西德政府。據曼斯菲爾宣稱：「雖則吾人具有道義責任與合法權利，俾在該地留駐至德國獲得統一為止。」但任何該項建議，應詳細予以考慮。渠認為在德國未獲得統一以前歐洲「與或者世界」實不能有和平之可言。

艾克今日返白宮 宣佈夏威夷成為五十州 並接受三國大使遞國書

【葛提斯堡二十日路透社電】艾森豪總統將於明日中止渠在此間之「工作休假」與同返華府數小時，俾屆時渠將接受三新任大使所呈遞之國書。其中一個將係緬甸大使宇安新。艾森豪返回華府之主要理由，係在發表一項公告，使到夏威夷成為美國第五十個州。艾森豪總統將在白宮一項儀式（國會領袖與夏威夷官員將出席參加）中發出該項公告，與宣佈該而有五十顆星新國旗之圖案。預料艾森豪總統將於下星期一（八月廿四日）封閉在葛提斯堡一間酒店內所設置之臨時白宮，并將同返白宮停留兩天然後於八月廿六日啟程前往西歐。

美人造衛星「探險者第六」

美國八月七日發射的「探險者第六」人造衛星，正環繞着地球運行。（左）「探險者第六」由火箭推向太空的一剎那。（右）科學家們正將「探險者第六」裝置於火箭的頂部。（中央社）

寮國特使兩度晤韓馬紹 遞交寮國政府函件 要求協助解決寮局

【聯合國廿日路透社電】今日，聯合國秘書長韓馬紹，被請提供寮國國內局勢和平解決之各種方法。寮國特使薛南尼空，將寮國之政府此項請求之函件親自遞交韓馬紹。此秘書長與該特使會晤後發表陳述稱：寮國政府經已請渠「提供認為可能導致寮國目前遭遇種種困難之和平解決方法或計劃」。韓馬紹謂：渠將在明日與薛南尼空再度會晤以「繼續交換意見」。此寮國特使語記者，謂渠「極其希望」韓馬紹可能發現解決寮國此種問題方法。渠又謂，渠在紐約期中，未嘗有與他人會晤之計劃，因「余之使命祇以會見韓馬紹為限」。

東德否認蘇建議 西柏林合併西德

【東柏林二十日路透社電】東德外交部發言人，本日認為德國報紙所傳克魯曉夫曾建議准許西柏林與西德完全合併，并使到西柏林經由「一條走廊」與西德聯絡之說，係屬付諷之詞。（西柏林約位於西德邊境以東一百哩，并被東德土地所包圍。）蘇聯大使館發言人謂，不能証實或否認該等消息。

中共在西藏 大攪反印運動 煽動進侵不丹錫金等地

【新德里廿日法新社電】今日，此間收到之消息稱，中共當局經已禁止西藏各地陳列達賴喇嘛照片。達賴喇嘛現被中共視作「印度帝國主義者傀儡」，中共當局現正沒收此西藏精神領袖之一切照片及塑像。此項消息謂，同時，中共會貼出標語，描述拉達克，錫金與不丹及尼泊爾一部為「外藏」地區，並喊出解放此等地方之口號。西藏省會拉薩局勢仍然緊張，藏人經已被禁止到印度人在拉薩設立之醫院診病。雖中共當局從事于反印運動，但聞中共對于印度各項抗議仍然保持緘默。中共外交部經已拒絕印度大使拍哈沙拉欲與周恩來面晤之請求。

美國全體退伍軍人 要求與蘇絕交 逐其出聯合國

【明尼亞波利廿日合衆國際社電】美國退伍軍人代表團，因欲以努力俾之「健全美國於世界共產主義威脅」起見，乃於今日開始抵達此間。此退伍軍人會會長摩爾稱，星期一在此間舉行之退伍軍人第四十一屆週年大會，將討論關於共產主義問題之一百卅四個提案，其中包括：㈠要求美國斷絕其與蘇聯之外交關係。㈡加利福尼亞州代表團提議，要求將蘇聯逐出聯合國。㈢促請美國結束其與蘇聯之文化交流各提案。摩爾稱，渠所見之「蘇聯總理克魯曉夫訪問美國實無益處。克氏所得之禮遇將與副總統尼克遜訪蘇時所受之待遇相同。」摩爾稱：退伍軍人會之「美國主義活動」乃使美國人「不可能於睡眠……及重新與共產主義作戰」。

抵掌錄

美太空科學顯輝煌

美國於十九日又放射一枚一千七百磅衛星「發現者第六號」，已成功納入軌道，其目的在尋求人類從此衛星安然返抵地面之鎖鑰。在不及一週內，兩枚發現者衛星成功進入軌道，說明了美國對於這方面的努力和成就。假如這次發現者第六號的一個有三十磅之儀器包能成功返回地面，則在這一太空門上當對俄共打了一場大勝仗。我們早就認定，以美國的雄厚實力，只要他們抱有起碼道的決心，則其太空科學的競爭，終要戰勝俄共的。這列的成功，對於克魯曉夫，自然有着無形的刺激，「牙擦擦」的克魯，也會心裡打個疙瘩哩。

法也將成原子新國

法國也在力爭上游呢，主持原子事務與薩哈拉沙漠發展事宜的國務部長蘇斯特爾合組十九日發表談話，謂法國預期在最近將來在薩哈拉沙漠爆炸第一枚原子彈。他強調法國推行原子計劃之所需，甚至可以犧牲，法國的鈾鐵聯營，可能無須充分供應鈾鑛。

英報抨法引起糾紛

法國之崛起，似乎不大為她的盟國所高興，國際間的自私重於友誼，說穿了，就是盟國也不過如是。據巴黎十九日路透社訊：英國報紙最近抨擊法國自製原子彈、阿爾及利亞政策，及其對艾、克會談之要求，英國報紙竟登載一漫畫，把戴高樂總統比擬為維琪時代之賴伐爾，謂其欲在解放後謀與德國作實質之合作。巴黎各界對此非常憤慨。駐倫敦法大使館羅爾於十九日為此事向英外次會發提出抗議，惟法政府不因任何一報紙之言論而提出抗議，法國政府恐懼此等報紙之抨擊，能影響英法兩國的關係」。這一家報紙自不能代表英國政府態度，亦未必可以代表多數英國人的意見，惟該報紙侮辱友邦元首的行為是不可恕的，隨便抨擊友邦的政策，也屬不智的。製造原子彈不止一個法國，英國本身也如是，何能據此以指摘法國呢？

法德義陣綫招猜忌

法國與西德結合，進而與義大利和「六國共同市場」國家交好，自是為一部份英……碎了英國的「歐洲共同市場計劃」，而法德義之結成陣綫，在西歐發言比重提高，自也是英人所不利，他們之嫉視法國，是有原因的。不過，以今日趨勢看，戴高樂正在歐洲政壇大有作為，美國也怕他幾分，英國能遏阻得來嗎？我們所慮的，西方集團的核心國家，竟也無法開誠布公，共同對俄，反而各懷鬼胎，自為抵消，但願這一個英報小小風波迅瞬消失吧！

寮局發展仍有所待

遲刻，俄共力主恢復寮國中立管理委員會，企圖回復一九五七年前寮共參加所謂……聯合國派出觀察員視察邊境，據說韓馬紹也改變態度，認為可以接受寮政府之請求，派出視察員前往視察。到底這一爭論結果如何，還要看寮境軍事局面的發展。這一點，在目前看來，共黨們無大作為，還是採取游擊騷擾策略，且看雨季一止後變化吧。這一局勢，必不會就此不息下去的。英國報章認為在艾、克會談之際，共黨可能在寮東有發動，這原則看法是對的，因為這樣，好使得克魯曉夫有向艾森豪提出遠東問題的藉口。據台北報章傳出消息，謂中共志願軍三十萬，由張雲逸指揮，已由華南地區開入北越云云，是否真實，仍待證明，但我們還是要認識共黨此時沒有大力行動的膽量的。

美俄為寮事互抨擊

儘管美俄互頌定了互訪計劃，也儘管艾、克互函大談和平，但為了寮國事件，俄共與中共不斷發出對美惡意抨擊，指稱美國軍人在寮發動內戰。美國務院發言人懷特於十九日嚴詞反擊俄中共，他除了辯稱美國軍事人員在寮之外，並指出俄中共干預寮國內政的行動。由此一事，可見美俄間的糾結是不易解得來的。共黨對於每一國際事件，都把美國牽扯在內，作為攻擊目標。這次寮國事件，分明就是共黨一手製造以打擊美國在遠東的地位。

馬來大選結果可賀

馬來亞大選結果執政黨——巫華印聯盟獲得壓倒大勝，取得了三分二以上席次。這顯示馬來亞反共政權更加鞏固，今後反共行動勢將加緊。聯盟政府要建設起一個新邦，非先把內部肅清不可。由這次大選經過看來，雖然有過若干不快，但終能在各族顧全大體之下，順利進行，我們甚望今後華巫印各族始終和衷共濟下去。

南中

新作預告：

漢宮怨　南宮搏著

漢高祖劉邦，在取得天下之後，最寵愛的一個女人是戚夫人。戚夫人所生的兒子如意兒，因母親得寵，幾度被皇帝提出立為太子，終因大臣反對而不果。而皇后呂氏，極妒戚夫人，當漢高祖死後，一幕宮廷悲劇便開始了，呂氏殘酷地對待戚夫人和她的兒子，使許多人為此而駭慨。甚至呂后的親兒（即漢惠帝）也被母親的兇殘行為所嚇死。——這一可怖的故事，由戚夫人的侍兒賈佩蘭傳出，致為外界所知。不日將在本報「晚香」欄刊出，請讀者注意。

科學新知

·秀乘·

帝國大厦不算最高

紐約的帝國大厦，卒有世界最高建築物的令譽廿餘年，現在它卻不是世界上最高的人造建築物了。一九五〇年加上電視天線，帝國大厦高度爲一千四百七十二尺。但美國新墨西哥州羅斯威爾城的電視塔，高一千六百一十尺。其他奧克拉荷馬州奧克拉荷馬城的電視塔高一千五百七十二尺；德薩斯州聖安東尼奧城的高一千五百卅尺八寸，南卡羅連納州哥林比亞城的高一千五百廿一尺，北卡羅連納州杜成市的高一千五百〇四尺。

延長心臟手術時間

將冷血輸入體內，可使醫師獲得更多時間施心臟手術。以目前的方法，醫生祇許有六分鐘至八分鐘的時間，在心臟內施手術，上述的新方法，對患者有很大的安全保証，可無限制時間施手術，使修理複什的心臟毛病，有更佳的治愈機會。輸入冷血的技術，是美國田納西州納殊附爾城退伍軍人醫院的法蘭哥倫博士所發明，輸入的血液是加了氧氣的，冷血以心肺輸送血液的活動，還避身體的主要血管。過去對病人施心臟手術的減低體溫，經慢心臟活動和血液循環的方法，如果遇到長較時間的手術，血液便不能流入腦部與心臟等重要器官去，因缺乏氧氣而受損害，哥倫博士的方法是先把內部器官冷卻，同時供給充份的血液與氧氣，流到重要的器官去。

新式救生艇

西德最近發明了一種新式的塑膠救生艇，未使用時可以包好，使用時可以在任何地形自動張開安當待用。它的形狀像一艘潛水艇，長廿六尺，有四個巨大的入口，人們可以迅速進入救生艇內。入口又可以封牢不致滲水。救生艇上有兩個可作跳望的圓頂，通常可以坐四十人，在緊急逃生時可以容納更多的人。該種塑膠救生艇，并安裝柴油發動機，配備了無綫電發報機、浮於水上的錨、救生設備及其他必要的用具。

袖珍收報機

英國諾定咸郡的警察，已配備了最新式的「個人無綫電機」，警察總部可以藉這具極爲細小的無綫電機，隨時與任何地區值勤的一名警員接觸，它的大小，祇有一包香烟，根據警察總部編定的暗碼訊號，而發出「必必」之聲，於是接訊號的警員便打電話回去，此極小型的收報機，通訊里程爲一英里半，將來可希望增至三英里。目前此種無綫電機還未能供兩方面通訊之用。

晚翠

望遠鏡與顯微鏡

陰陽滙兌

今聖歎

中元的下午我與一個上海派斗方文士在尖沙咀飲咖啡，他告訴我道：「韓小姐約我們去她山上吃晚飯，她說她家裡沒有酒，要我們帶酒去。你有稿子沒寫完，快快寫吧。」韓小姐是一個由十六歲時起，在上海就已經爲中國政治風雲人物傾倒的歌后，在那些文武百官之中，有一位是由工程學術界領袖，進而做到大學校長和尚書九卿的角色，此公是我的師長，最奇的是此公同時乃一戲劇家，譯作的劇本很多。我對於韓小姐的眞正了解很遲，直到我讀到這位如今淪落在美國大學教書的師長寄給她那種一往情深而又君子愛人以德的情書以後，方才對這位至今仍崇美人壞姑的小姐，肅然起敬。

我們在黃昏以後過海，帶了瓶酒上了山，她和她的家人都埋怨我們道：「你們慢吞吞，今天是中元燒衣的日子，等你們的酒來上供。」她又告訴我道：「昨天我已經爲父母燒過了，今天是爲王元龍和上官牧兩個買的。」我聽了大爲感動，再看那有紅簽子的大紙包時，一個上面寫的是王元龍先生冥用，一個寫的是余陽申先生冥用。上面還有印好的「今逢中元之期」等藍色的木刻字。

這兩包是衣帽鞋襪，王元龍向來愛穿唐裝，所以是袍褂一套，鞋襪一雙，黑呢禮帽一頂。上官牧是一整套西服，另外還有整盒的銀元寶和好張票面三百萬元的冥國銀行的鈔票。她的親戚兩個小孩子，對於到天台去燒衣和供飯，感到很大的興趣，天真的小孩子只求其有新鮮事物，很熱心地幫忙搬東西。大家到了天台上，眞地方是最高的了，再上去已沒有街道，只有青翠的山峯。就在天台上設了供桌，用的是洋酒，另外還有米飯等等。王元龍是很能喝兩杯的，余陽申卻滴酒不沾。韓小姐在燒銀元寶和三百萬一張的鈔票時，一定要分作兩處，唯恐陰間的這一老一少兩位文化醫術界的新鬼弄錯。我還勸她道：「作一塊兒燒罷，反正他兩個在生時是朋友，不會爲這個分不勻的。」她不肯，一定要分開來。大人有的拜神的，便叩頭，不慣叩頭的，便三鞠躬。等到香燭燃到一半時，又按穆澆酒。我的朋友在火光之中默然有感，我笑着對他道：「王元龍呢，在台灣有太太和孩子，當然七月半是燒衣的。至於上官牧，在病中受洗入了天主教，今天怕只有這樣給他燒點衣物錢財了。這中元盂蘭節，源於佛教，在中土有了快兩千年的歷史了。韓小姐這般有心，在這海外各忙所忙的朋友中，眞正太難能了。」朋友慨嘆道：「如果這票面是三百萬港幣，燒這樣多，他兩個倒變了富翁了。人死了，反而容易潤起來了！」忙完之後，大家下來吃飯，我笑對韓小姐道：「王元龍是信佛的，少不了照規矩先到陰曹，然後才能往生極樂。上官牧在死前半個月進了公教，死後的靈魂也須經過三次試驗，才能進到天堂去。照我看，他兩個都用不了許多的金銀，極樂世界和天堂樣樣都有，只怕沒地方用錢了。」她搖頭笑道：「這也是盡盡做朋友的心，其實到天堂才會有地方花錢，在陰曹不得自由，那裡會許他們花錢呢！」這話很道理，我卻以爲在天堂住着固然要錢使用，若還停在陰曹，那些陰差和做公的人，與黑社會頭目，還不是一樣的欺壓善良麼，沒有金銀給他們，只怕也很難有鬼情可講的，公事手續多拖延些日子，上天堂去極樂，也要就擱下來的。假如這樣推測合情理，結論應該是生死不可以沒錢。

五十年來省港澳搜奇

廣東反正初期之刮龍團體

·王壹·

廣東反正之初，由副都督陳炯明首先提議設立廣東臨時省議會，以繼承舊日諮議局職責。派前時在諮議局任書記長之古應芬，及書記鄒魯等籌手籌備組織，以資熟手。臨時省議會議員，名爲代議士，因急於成立，不能依照舊例由全省各縣舉行初選，提名複選，只由廣州各大團體及各屬同鄉會選出代議士百餘名。臨時省議會會址設於東堤閱舞台，（後王和順與陳炯明軍開戰，閱舞台被炮擊毀，始遷東門貢院諮議局）臨時省議會開幕之日，胡漢民當場提出「同盟會應佔代議士二十名」，提得通過。同盟會既佔有議席二十，過有對都督府交議之案件，在表決時，自然贊成者佔多數，幾無一件不能通過者。同盟會之組織，乃由廣東之興中會，湖南之華興會，浙之光復會合併而成。在國內政黨相繼崛起中，規模最大。同盟會會所，設於長堤，由鄧慕韓主持其事，同時有由南洋歸國之革命華僑多人，聯合與中會會員，亦在省城九曜坊組織與中會會所，以尤列先生爲領袖，同時進步黨亦設會所於長堤，省議會之代議士，多加入該黨爲黨員。

除上述之同盟會、與中會、進步黨三大黨會，在亞洲設有會所或黨部外，其他尚有投機份子，巧立名目，借革命以出風頭者，極光怪陸離之能事，而乘機斂財之猾，竟利用一般人崇拜襟章之心理，以國民團體會之名目，廣泛招收會員，且設各會於各地，凡納會費二元者，均承認爲會員，且印製一種粉紅色襟章，上書入會者姓名，鈐上國民團體會之長型關防，該會辦事人向入會者揚言凡佩有該會襟章者，無論在省城或四鄉，均得受當地軍警格外保護，不虞被人欺凌，並可參加未來省議會及國會議員選舉之便利等。該會成立僅三四月，發出襟章數目在十萬枚以上，四鄉分會，且有整批向總會購去，自加姓名，每一襟章收費較多數倍或十倍不等，一般無知鄉民，初不明瞭革命黨會之名稱與性質，故不惜付出數元以求得一襟章爲護身符者。其後有人向都督府告發國民團體會之招搖撞騙，向人詐騙等弊端，遂由都督陳炯明下令解散。但會中主腦，已刮得粗飽，利用所刮得之金錢，自行向政治團體活動矣。國民團體會最初成立時，有九江農民關某，亦投去數元購得該會襟章一枚，恃爲護身符。某日由九江往陳村收賬，途遇盜劫，關某出示襟章，口呼同志，以爲可以擋然突。詎強盜視襟章如無睹，並謂「汝之三角符祇能嚇鬼，我係陽生人，焉畏此種符籙耶！」立奪去其襟章，委於溝內，並將關某身上銀物掠去。關某後回九江，向國民團體會九江分會辦事人哭訴，辦事人倘指其不善保全襟章，罰繳補領襟章費數元，關某以其事告族中之兄弟三和，三和時爲李福林部下之連長，轉告上司，故國民團體會之被解散，李福林亦與有力也。

女兒名日記

趙師奶要下海做女

·阿狗·

趙師奶諗咗好耐，然後開口曰：「呢件嘢諗到底，實在唔得，因爲我一生人最憎恨老八，叫我對住仇人强顏歡笑，實在做唔到。諗來諗去，都係做舞女較好，自由自在，唔使睇人面色。」

我見佢咁樣講法，雖覺出乎意料，但亦不以爲忤，蓋人各有志，豈能相强，有時候，甚至匹婦亦不可奪志也。于是我便曰：「好嘛，呢的係你自己之事，應該由你自己決定。我份屬朋友，不過祇盡一分力量幫忙你，自然有權強迫你。」佢曰：「咁樣，你識唔識得大舞廳之老細，請爲我搭綫，如何？」我笑曰：「識係識嘅，不過唔係幾好，慢咗手就食死貓。我認爲最好你自己親身出馬，揾一個闊目的大班帶吓你，將來變成鳳凰之機會較多。」佢無可奈何，苦笑曰：「好嘛，你唔應承，我亦唔想勉强你，因爲你係名流，我係舞女，階級唔同，不敢高攀。」我見佢單單打打，顯然有所誤會，乃迅忙予以解釋，并答應爲佢搭綫，但以保守秘密爲條件。

爲着希望以速戰速決手法辦妥此事，我馬上打電話俾盧老細，但係舞廳之電話鬼咁好生意，搅來搅去，始終搅唔通。于是，我便退而求其次，祇得寫個咭片俾趙師奶……

趙師奶忽然又請求我替佢改個藝名，俾佢將來能縱橫舞海，刀法如神。我自知此乃難題，因爲我出身寒微，少食鹹水，而家叫我爲佢改一個有詩意，既亮响而又文雅之名，僅係俾佢老起。不過，在女人面前，幾大唔認衰仔，就算動吓腦筋，亦要應承佢。于是，我作沉思狀！實行一次智力測驗。幸虧我天生有一的小聰明，唔使五分鐘，就俾我諗到。我笑曰：「阿，你原來姓任的，咁樣，你之藝名，可以叫做任人，呢個名字既响亮，又通俗，而且易記，有時更有一股魔力，此即爲容易惹人遐思是也。」

……你話任人，但係究竟任人乜呢？就冇下文。何況，我唔鍾意以附個字爲名，我認爲三個字較好。」我答曰：「咁易！在後尾，加多一個「騎」字，就完全得嘅咯。」佢笑曰：「任人騎？？嚟，你估我係雞嗎？咪咁衰喇，教人改嘢咁下賤嘅名，唔得，快諗過第二個。」我……照任人乜，俗不可耐，而且有咽神秘力量。但係如果唔講明任人乜，就引死好多嘅佬，等佢地估吓估吓，究竟任人乜……不可一識。」（三〇）

飲食健康

黃花魚有益　孩童宜多食

陳鍾示

黃花魚之一　黃花魚又名黃魚，是石首魚，亦稱爲石首魚，因爲它色澤帶黃而頭骨裡有兩塊小骨如白英石，這叫黃魚頭石。這魚頭石，在中醫文獻裏多用以作利尿消炎之用，又可消炎化膿，以利用治療耳仔流膿之用，雖然未必有治療上述病症之功，但是，這黃魚頭石所含的鈣，是有治療慢性鼻膿炎，時常流鼻涕，傷風噴嚏的功效，又可治療過敏性傷風和過敏性風疹塊，如何用法，有機會或許容後詳細研究。

黃花魚目前正合季節，價錢極平，且沒有體骨而多肉，味道也鮮美，不論男女老少，大概都歡喜吃它。至於營養上，它含有維他命A一些，和維他命B1B2，尼克酸，而沒有維他命C，有差不多黃鱔鯇魚那麼大量的蛋白質，也有不少的鈣質和鐵質，一些的鐵質，是一種價廉美味多肉甜滑爲人歡迎的魚類，可惜它只是季候魚，平時沒有出售，不過在大批黃花魚上市的時候，很多人還因它價錢平而看不起它，不及時多吃，但是失了以少代價抑多營養的經濟數學。

長智生肉　黃花魚有相當的維他命及大量的蛋白質，而且容易消化，任何人吃它，都可長智生肉，使人神經强健，肌肉豐潤，尤其是老年人和小兒，及一般怕魚腥骨刺的人，因爲黃花魚沒有比大魚鯇魚等的腥臭和鱔魚鯽白等的多骨，魚肉豐滿成梳，且可隨便作任何之配菜及單獨煎蒸。

風疹流膿不宜多食　黃花魚有大量的蛋白質，可以長智肥人，這當然是最好的食餌，可是它的蛋白質過於豐富，也對一般有慢性發炎病和平時有流膿病與時常生皮膚風疹塊過敏性病的人不利，能夠刺激使舊病和現病發生，故凡有上頭疾病的人，如中耳炎耳流膿，有膀胱炎，腎臟炎，尿道炎，淋病，陰癢，黃白帶的，不應多吃，然而普通每餐作配菜，倘有其它的餸，無妨，也不應因噎廢食的。

白菜羅蔔煮黃花魚　香港人習慣上大多數用大白菜和白菜仔或白蘿蔔來煮黃花魚，這最恰當的科學與理想的配菜，因爲白菜是含有維他命A前體和維他命B1B2，尼克酸不少，更有大量的鈣鐵，以補充黃花魚的不足。而平時有發炎病或其它的流膿病生瘡等病者，吃黃花魚時如果用白菜和蘿蔔作配菜，就大可減少刺激了，而且，得到白菜或蘿蔔的維他命C和鈣的補益，更且補血和補腦長骨的更好營養，對吾人身體更爲有利。

以營養學言，黃花魚煮羅蔔，較煮一切的蔬菜爲好，因爲羅蔔含有大量鈣質和鐵質，而且極容易爲吾人消化，對老人或兒童及普通肺腸的人極具補益，應該推薦。

福伯　雷雨作

標準吐友

人海傳奇

表兄妹倆

王崗

這兩天來，彼得的情緒非常惡劣——不是因爲香港的氣壓太低，也不是因爲他公司裏事情太忙，而是因爲他的女朋友跟露露發他鬧了意見，提議大家暫時不要見面，並且趁此考驗一下彼此是否真的離開了對方就不能過活。他們規定好大家不見面不通電話的日子是七天，到這天已是第三天，彼得已經受不了而準備去向露露低頭求饒了。他打算在公司收工以後，立刻回到家裏換上一套新做的意大利西裝，去看露露。可是，當他剛踏進自己家門口的時候，他家的工人阿娥就對他說道：「先生，客廳裏有一位小姐等着你，說是你的表妹。」

彼得有許多表姊妹，他不知道現在來看他的是那一個。但無論如何，表妹總是女人，而有個女人來看看自己總是值得高興的，尤其是在他情緒最惡劣的時候。於是他跨大了腳步，走進了客廳。出乎他意料之外的，那位坐在沙發上的，是一位面貌與身材都非常動人的女孩子，使彼得覺得從來不曾看見過這麼一個——他沒有見過這個表妹，也沒有見過這麼好看的女孩子。他的心開始卜通卜通地跳起來了。但那女孩子却顯得十分大方，她見了彼得便站了起來，笑着說道：「表哥，你大概不認識我了吧？我是新的女兒碧珠呀！……我爸爸的房東是林德先生，其公的第三個兒子是林小德，林小德的太太就是你們老太太的姨表姊妹。這樣算起來我們不就是表兄妹了嗎？……我們從來沒有見過面，但這裏面是有原因的；令堂大人跟我舅舅的兒媳婦在十多年以前因爲打一場麻雀時爭吵起來，所以變成冤家了，大家不來往了！而我們家也在七年前搬到星加坡去了。上星期，當我準備一個人到香港來唸大學時，我父親才把我有一個表哥在香港的消息告訴了我，要我來看看你，請你照顧照顧我。——表哥，時間已經冲淡了我們兩家的仇恨，所以，我相信羅米歐與朱麗葉式的悲劇，大概不會在我們身上重演了！」

彼得聽完這一套話，頓時心花怒放，提到他雖曾一聽到他母親提到過林家的親戚，但從沒有想到他的姓林的親戚身上竟會引出這麼美麗的碧珠表妹來！而且，她最後還提到了羅密歐與朱麗葉，更使他認爲這位表妹簡直是上帝爲他安排了的財寶！他立刻放棄了去看露露的念頭。他對碧珠說道：「表妹，爲了慶祝我們的會面，請你跟我一起到紅杏酒家去吃晚飯，好嗎？」碧珠很高興地答應了。

……得說道：「但我的名字是彼得，而不是香治呀！」碧珠頓時漲紅了臉，說道：「對呀！糟了，我想我一定是弄錯人了！」再見了！」她說完，便離開了彼得，一個人向紅杏酒家走去，到了紅杏酒家，且還向人低頭求了婚。……也在那時候，碧珠突然出現，並且對彼得道賀，並且與碧珠握手。她說：「我剛才是故意騙你的！我明知道你彼得是你的表哥，但我不願意我的表哥和用了這才氣他的女朋友，我才說我表哥的名字叫香治的！」

奇聞艷事錄

浪子航海與家奇遇（上）

柏奇達是個阿刺伯人，早年以航海爲生，現在到了晚年，有了積儲，過着舒適的寓公生活。一天他在家中擺酒，請了許多朋友來吃飯，席間有舞伎表演歌舞，好不熱鬧，突然有一個人說：「柏奇達，這些年來你的航海經過一定很多了，如果你有興趣的話，最好還是請你將你過去的航海經過講出來聽好了。」柏奇達一聽，覺得這個建議很不錯，於是他便滔滔不絕的把過去的一段航海經過講了出來。

原來柏奇達在童年的時候，環境是非常好的，他的父親在死前曾經留下了許多金銀給他。那個時候的柏奇達，無憂無慮，根本不知道金錢的重要。所以有一個用一個，從來不知道節省，所以過了沒有多少時間，他的錢是有出無進，眼看得就要變成爲乞兒了，可是他的姑母很好，不然將來你的生活可就不堪設想了。」那個時候的柏奇達根本不知道應該怎樣經營生意，於是他便去對他的姑母說：「姑母，我現在已打聽到最好的發財捷徑是航海，你肯給我一筆錢，我便可以出去航海了。」他的姑母果然拿出了五百個金幣給他，並說：「柏奇達，希望你自新，重新做人，也就是給你這一次的經營能夠一帆風順。」他的姑母那裏接過了那五百個金幣，立即去找航海的人。他達從姑母那裏接過了那五百個金幣，立刻買了許多貨物，準備去時送給他的一個姑母。他在經營一水生意，一轉眼間，便將五百個金幣變成了五千個金幣。運氣倒是相當不錯，一次出去，天氣奇熱，航行到一個小島附近拋錨，乘小船到小島上去玩耍。有的甚至於帶鍋與杯碟，在島上野餐，離料正當他們在島上玩得樂而忘返時，船長在海上突然高聲喊着：「你們快點上船吧，那是一條大魚，祇是因爲牠長久不動，所以牠的背上才積了泥土與長了樹木，現在你們在牠身上生火煮飯，使牠已經感到了熱力，牠現在已經開始移動了，你們再不下來，就會被牠翻到海裏去了。」船長的話還未完，那條大魚果然開始活動了，後來更是一個翻身，將身子一翻，將背上所有的人都翻到了海中去。

柏奇達到了海中，正想去找小船，小船上都擠滿了人，他祇有在水中拚命的游，可是當他的氣力都用完時，還是無法游到船上去。在沒有辦法中，他抓住了一塊木頭，他隨水漂流，漂流的不知有多少天，始終不知漂了多少天，他纔到岸邊時，將他沖上岸時，天已經黑了。他正不知如何是好時，忽然發現附近有一個山洞，他走到山洞去，卻發現洞裏面有火……

愛晚樓小品

「黃牛黨」賦（以非法圖利爲目的）

·迦陵·

在港九地區，有所謂「黃牛黨」，平日專以在三流戲院炒黑市飛爲業，其有在夏季病者衆多之際，於公立醫院掛號霸佔輪診位置，從中漁利之事，過去雖經警方掃蕩，而近日仍有發現，負維持地方秩序及社會福利之責者，實應澈底加以肅清也。

× × ×

行爲卑劣，執業離奇。黃牛結黨，黑市炒飛。售票加錢，已屬荒唐可惡，輪醫霸位，尤其作孽爲「非」。無辦不揩，有辦則刮。立意卑污，心腸辣毒。猖狂到極，居然敢話唔驚，舊病是歟，簡直不知有「法」。行同吸血，直似牛毛。成羣擾攘，一蹋糊塗。賤格生成，不顧招尤惹恨，良心掩住，惟求有利可「圖」。阻人睇症，確係唔啱，何其狼忌。應該社會安寧，勢方肅清，惡棍清除，賭保人羣福「利」。

夜香江

鶯子陳碧茜小萍小珍珠　今晚獻歌雲華

石鬆沈雲黎兆侯樂隊同獻藝　新雅香檳夜總會演土風艷舞

北角雲華酒樓夜總座，今晚舉行每週一晚的「星光之夜」，由歌名家美艷歌星鶯子、陳碧茜、小萍、小珍珠等四位小姐客串獻唱。她們的歌聲和美麗，在歌唱圈中都很有聲譽，今晚「雲華」樓頭，衣香鬢影，當有一番熱鬧。美艷歌星石鬆、沈夢照常在北角雲華夜總座晚夜時間獻唱，黎兆侯大樂隊熱烈演奏世界名曲。雲華夜總座以雅緻高貴而馳名，但食品收費卻適合白領階級人士，所以宵夜和夜總會都場面熱鬧，客似雲來。

尖沙咀香檳酒樓夜總會，由明晚起增設表演節目，錫蘭舞蹈明星羅美與惠咸表演土風艷舞。香檳夜總會爲了增進中外人士情趣，設有「夏威夷之夜」，越演越旺，欲罷不能。「中國歌后」張露，美艷歌星丹妮、薇蕾長駐獻唱，菲島依星樂隊伴奏。

旺角新雅酒店、酒樓、餐廳、夜總會，每天設有下午茶舞，丹妮主唱，「新雅」下午茶舞、夜宴、宵夜時間均設有表演節目，由錫蘭舞蹈明星羅美與惠咸表演土風艷舞，博得好評，歌星「小歌后」方靜音、安娜、斧利照常獻唱，菲島奧利樂隊伴奏。（夜王子）

麗宮雜技艷舞精彩　建國慾火舞惹火

北角麗宮酒樓夜總會，每晚由兩女一男組成的百老滙技藝團表演雜技和艷舞，尼百老滙的驚人雜技，包羅萬有，一雙姐妹花譚波莉艷舞，使到觀衆宛如「眼睛吃冰淇淋」，所以百老滙技藝團在「麗宮」演出以後，極爲好評，越演越旺。歌星羅丹、丹妮照常獻唱，菲島域士樂隊伴奏。

中環建國夜總會每晚十時卅分和深夜一時由「噴火肉彈」泓倫美秀泰表演慾火艷舞，昨晚是第一晚，雖有陣雨，但是建國夜總會場面亦極熱鬧，觀衆欣賞慾火艷舞後，一致予以讚揚，夜遊人士幸勿錯過這個表演節目。（從心所願）

美艷歌星陳碧茜今晚在北角雲華酒樓夜總座客串獻唱。陳碧茜所唱的歌很富于情感，身材和面貌都很甜，正如她所唱的歌一樣，前途美麗。今晚宵夜去雲華夜總座，當可欣賞陳碧茜的美麗歌喉了。

人物動態

黎鐸侯黎安非常合作

尖沙咀漢宮酒樓夜總會經理黎鐸侯、黎安非常合作，對于業務擴展，不遺餘力。「漢宮」全部是古香古色的情調，難怪外國遊客每晚客似雲來，尤其外國遊客，留連忘返。漢宮夜總會每晚雙料娛樂：英國BBC電台電視星明珍曼妮表演綺他情歌，天才舞蹈專家霜霜與里奧表演青春之舞。

黃瑞麟富經驗

新型酒樓業飲食巨子黃瑞麟，經營飲食業富于經驗，且設計極好。目前他是旺角新雅酒店、酒樓、餐廳、夜總會，尖沙咀香檳酒樓夜總會，北角都城酒樓夜總會總經理，所以每天經常往來港九間，處理業務忙。

逸敏蘆佩佩在東興樓

銅鑼灣東興樓供應正宗京菜，管樂宵夜每晚場面熱鬧，那是聽時代歌好去處之一。「百代歌后」逸敏、「金嗓子」蘆佩佩長駐獻唱，李寶璇樂隊伴奏，博得中外人士佳譽。

潘迪華將由泰國返港

由于泰國最近頒佈法令，限制持有香港身份證而居留曼谷的人，目前在曼谷的香港女兒，正在東裝準備返港，在曼谷獻唱的歌星潘迪華就是其中之一，日間將由泰國返港。

高錦煜善理財

北角雲華大厦「財神」高錦煜，年少英俊，對于處理財政收支事宜，井井有條，且待來往客戶商店代表，極有禮貌，那是一個理想的「財神」。

樂宮樓陳氏昆仲努力

尖沙咀樂宮樓供應正宗京菜，經理陳功喜、成甚昂仲、孫盛凱、朱廷芬更誠合作，樂宮樓對于京菜烹調和管樂宵夜同樣重視，管樂宵夜每晚經常設有雙料娛樂的表演節目。（夜遊人）

德國 Rutanol 「雷定那」胃片　特效胃藥

怎樣才算特效胃藥？他的答案是無論深淺胃病，標本兼治，具有特快治療能力，不含麻醉劑，老幼咸宜，服後經X光証明全無病徵，證明具上述優點，德國雷定那胃片，效果如是也。

德國 Rutanol 「雷定那」胃片　主治

主治一切胃病，胃酸痛或脹痛，頭痛胃痛，胃神經痛，胃潰瘍，十二指腸潰瘍，飢餓時胃痛，飯後胃痛，舟車勞動，暈浪嘔吐，胃分泌過多，脹悶暖氣，屁多，肚脹，消化不良等，又可作酒後預防胃痛，老少體弱及孕婦可服。

德國 Rutanol 「雷定那」胃片　特效

請即服用「雷定那」胃片以收實效：如㊀曾服他藥無效之胃病患者㊁有季候定期痛患者㊂舊病復發者㊃一月數次定期痛患者㊄須節制飲食，體重日減以致無法工作者㊅多年腹瀉腸炎患者

德國 Rutanol 「雷定那」胃片　優點

服本品後之八大突出優點：痛後永不復發，迅速恢復健康，體重快捷增加，照常工作不倦，精神煥發，消化力足，不需節制飲食。

九龍城大酒店

菜靚！租平！請來一試！試過你都話抵！
好食！好住！
雀局菜三十二元　送大房留宿
會菜五十五元　送大房留宿　送大啤兩支　雙蒸一支
新設備，新聘名廚；舊雨新知，請來一試！
房租特別低廉　日租四元五元六元七元　時租一元　月租八十元
九龍譚公道八十四至九十號（五、一拾、巴士直達）
酒店電話：六八一三七．六四六六一　餐廳電話：六八一三八

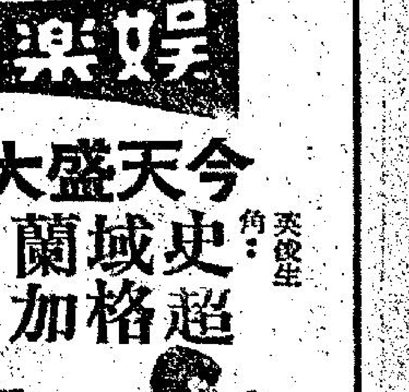
百樂門　最後今天　歡喜大喜劇　懷春玉女　仙杜拉蒂作　七彩片

皇都　今天四場　雨過天青　霸王　貴妃

新世界　即日五場　脫衣女郎　中文字幕　最惹火尤物！最大膽影片

都城　皇宮　今天映　日本大映出品　若尾文子主演　新綜藝體七彩片　中文字幕　愛河　大膽的暴露！大膽的擁抱！大膽的熱吻！

娛樂宮　今天盛大獻映　哥倫比亞超級巨片　主角：史超域格蘭加　烈打希和芙　合演
戰鬥場面驚心動魄！七脫艷舞騷艷迷人！
一笑傾城　再笑傾國
碧血紅顏　SALOME　全部特藝七彩
美艷公主　爲救先知　犧牲色相　玉質冰肌　天魔妙舞　香紗掩映　羅馬英雄　蘭花有心　單騎請命
明天早場　娛樂宮



金屋藏嬌　龍驤

十：威脅

「啊！」南茜說頑地道，「我眞希望立刻遇到這樣的蛇神，這像阿剌伯神燈？你說是不是？」

可惜他並不像阿剌伯神燈那麼完美。」可期有點感嘆地道：「那有一點像西洋迷信中流傳的『猴爪故事』，當時那海員告訴我時，我就這麼想，但是我不相信，現代是原子時代，南非洲土人祇不過是未被開化民族。」

「你沒有說完那有趣的故事呢？」

「噢，那所謂蛇神對人類的許願不完美的是這樣的，」可期接着道：「譬如說有人要想財富，財富立刻會來，可是他立刻會失掉其他東西，或者是他的親人死了，或者是失掉其他，總之是意想不到損失的。再譬如有人想生一個兒子，蛇神就給一個兒子他，可是卻又奪走了他的妻子。有人想榮耀，蛇神給他榮耀，可是卻給他疾病……總之要附帶一點別的。這聽來像無稽之談，是不是？」

「不，」南茜問得非常親切：「如果許願蛇神，希望一個人突然死掉呢？」

「那……那也行。」可期心中一寬一動：「爲什麼你有這樣想法？」

「我祇不過隨便問問。」

「我們不談這些了，這太荒謬了，是不是？」說着話他又站起身來：「我們還是跳舞吧！」

音樂迷人，南茜覺得可期握着她的手臂太有力。在偎依中，她忽然又仰起頭來問道：「你需要什麼？」

可期怔了一怔，然後微笑回答她說：「我不需要甚麼我祇是不想自己寂寞。」

燈光黯淡，驀然間，可期在她不經意中，俯下面去，向她的唇上輕吻了一下。這舉動是帶有一些情意的，可是南茜卻吃驚地一縮臉：「你怎麼啦？」

「你覺得很陌生嗎？」他反問道。

「不，我自己也說不出。」她忽然眼睛裏露着痴迷的神情道：「我覺得我的命運在最近期內要轉變了。」

「你也相信命運？」

「也許我不久之後眞的會像你所說的……」她顯得有點猶豫：「我會找到歸宿——結婚。」

「啊！」他心中一想，快即又覺得不符：「和誰？」

「我不告訴你？」

「我已經知道了，」可期的腦子快速如閃電，唯其如此，他幾乎要笑了出來，心裏暗忖：想不到這個女人，還在單戀着澤生，那個叫他又氣又好笑，他不覺把緊握中的南茜放鬆開來：「你用不着再講。」

「你一定猜錯，」她後悔了，忙向詞掩飾。㊈〇

晚香

二、蝴蝶花明

連盡酒與肉，頓忘恐怖，黑蝴蝶得酒，粉臉飛紅，嬌媚絕世，而神志飛揚，其心胸眼底，獨不可測，沈中傑明知黑蝴蝶對己不利，亦故作鎮定。黑蝴蝶自飲數巵酒，再以酒強沈中傑，沈中傑謝曰：「中傑値女豪傑，雖死無憾。」黑蝴蝶哂曰：「頃聞劍抵肉上，不呼號欲絕者，始是英雄。」再盡數巵，是黑蝴蝶突起立，拔劍，六個黑衣團員，亦突起，退後數武，屏立不動，席間祇餘沈中傑與柯懷萬，沈中傑柯懷萬均擺，「黑蝴蝶」且沈中傑曰：「明人不作暗事，今者我之寶劍，已躍躍欲動，我心頭之熱血，亦漸洶湧，再不能抑，汝二人之生命，已垂絕之邊緣，不妨以必欲殺汝二人之原因告知，諺有之，冤有頭，債有主，我與汝二人無怨，但與汝師則勢不兩立，父母之仇，不共戴天，今不能殺汝師，先殺汝二人，使汝師痛悼，使汝師在江湖之聲威，爲之頓落，此非遷怒，自來仇其師者，并仇其弟子，不獨我爲然，汝等亦知吾父黑老虎，當時在北固山甘露寺所中之鏢，爲何人所有乎？直是汝師海萍于所發。」黑蝴蝶語至此，粉臉如鐵，怒鎖飛騰，珠淚自眶中突下，灑落襟前，復厲聲曰：「汝師海萍于以最不英雄手段，殺我父，此仇此恨，無一刻忘，汝二人不幸與我相値，不殺汝等，何能消心頭大恨。」且語且於懷中拔一鏢出，擲桌上，鏢插於桌中，戰戰作響，沈中傑柯懷萬目之，此一枚帶血污之鏢，果是海萍于獨有之斷魂刺，斷魂刺爲一種特製之暗器，刺狀如鏢，凡四兩，比尋常之三稜鏢異長，中有毒，以三指提之擲出，不易禁避，海萍于用之三十年，刺人，出神入化，從未失手，以之刺人，祇須見血，中者即死，藥爲一種毒草所製成，一入血中，三即發作，三發死，全於須臾，是一種無藥可治之毒劑，黑老虎果亦中此鏢而死，兇手必爲海萍于無疑，沈中傑至此始頓悟，乃形勢，謂黑蝴蝶曰：「小姐，殺我之故，乃爲是耶？」黑蝴蝶杏目圓睜曰：「亦該死否？」沈中傑曰：「一該死極矣，即碎屍萬段，豈足償其罪於萬一，施用毒鏢，固爲江湖大忌，又從後殺人，更不英雄，吾師浪跡江湖數十年，尚有此事發生，不特小姐要殺之，我等亦不平，但不知當時之事，是誰目睹？吾侍海萍于久，彼從不暗殺，且每次與人合手，均以武技取勝，用此暗鏢，從未或見，其中難免有可疑之點。」黑蝴蝶厲聲曰：「一切均我目擊，吾父死後，吾執虫僧浩明，以嚴刑拷問，浩明亦承認汝師匿於寺中，俟吾父三日，潛蹤暗殺，并非偶然，汝欲借此狡辯，令人憎恨。」劍風旋動，白光照眼，劍尖已抵沈中傑之項脖，沈中傑閉目俟死，忽聞有人呼曰：「勿殺彼，殺黑老虎者是我。」㊆

鴛鴦劍　李長弓

五：徐暴客　王子結怨

守衛的道：「太子同來見了，便有麻煩。」道士說：「你放心，他不會饒你，我可替你向他說項。」衛士以爲他是瘋子，太子怎會聽信他的話？」衛士也不願生事，齊首相勸道：「還是請到那邊等候罷，太子見了不高興的。」「好。」道士道，兒是誰出要道：太子見了不高興的？」瞧了他一眼，瘋瘋癲癲的道：「好。你這騙我，成嗎？」衛士納罕道：「我怎能騙你？」道士說：「給我拿點東西如何？」衛士怕太子見了責備，只要打發他離開石階，便勉強答應了。道士向石階上一指說：「你給我拿這包袱，我自己拿衣服好了。」說着，拿了那件髒衣袍，蹣跚走到門前廣場，衛士還在給他拿包袱，走了幾步，回頭卻不見衛士跟在後面，納罕的問：「你怎麼了？」只見衛士站在石階上，正要提起那只小包袱，可是還沒提起，兩頰早已漲紅，老在搖頭。道士走回來，問他：「到底甚麼事？」衛士道：「我提不動，這裡面是甚麼東西？」道士道：「怎麼提不動，不過是幾件破布衫襯能了。」衛士不相信道：「破布衫襯？我猜裡面是銅，是鐵呢！……可是銅鐵也不會這麼重，但叫我不明白啊！」道士說：「你提不動，讓我自己來。」說着走過來，伸出左手，輕輕一挑，便把包袱拿起，像棉絮一樣。衛士見了，不禁嚇呆，怔着兩眼，發呆地瞧着道士，心想那包袱真有千鈞沉重，他剛才出盡平生之力，也沒法移動分毫，而這個道士，輕輕的便把它挑起了，他不會是一個平常之人，那包袱裡甚麼東西，也是銅也是鐵，也不會這樣重，老道士竟若無其事，拿了就走，可見這道士不是平凡之輩。沒等他走過廣場，就拉着他的手臂說：「你……你是神仙？」道士哈哈笑道：「那有活神仙？老道士那裡是什麼神仙？」衛士道：「剛才我知了你是神仙，我決不放你走。」道士笑了：「請你不要怪罪我！」「我也不要你答應我一個要求嗎？」道士道：「你有甚麼要求？」衛士說：「請你受小的一拜！」道士說：「貧道何德何能，受得起重禮？」衛士不管，立刻跪下，納頭便拜，道士忙放下包袱，伸手扶他，正在這時，東面有一簇人，卻是太子，前呼後擁，正走上石階，看見衛士讓着一個道人，叩頭如搗蒜，心裡納罕，看那道人，骨瘦如柴，道袍不整，泥垢滿身，爲甚麼衛士竟來跪叩，向他叩拜？㊇㊂

鐵漢嬌娃　章韻秋作

，但卻破獲一個走私集團，同時「巨頭」也全部落網，然而，他這次卻受到鎗傷。於是他接受醫藥治療，被破獲，可是「頭子」黃仲文仍未有下落，未能捕他入獄，霍勝心感不快，但卻奈何他不得。第二天，文歸案但一直過了一個星期有餘，仍未有黃仲文的音訊。

龍虎榜　琴香

……隨得通過。同盟會既佔有議席二十，遇有都督府交議之案件，自然贊成者佔多數，幾無一件不能通過者。同盟會之組織，乃由廣東之興中會，湖南之華興會……出風頭者，極光怪陸離之能事，而乘機斂財之流，竟利用一般人崇拜孫中山之心理，以國民國體會之名目，廣泛招收會員，且設分會於各地，凡納會費二元者，均承認爲會員，且印……付出數元以求得一襟章爲護身符者。其後有人向都督府告發國民國體會之招搖撞騙，向人訛詐等弊端，遂由都督陳炯明下令解散。但會中主腦，已刮得租館，利用所刮得之金錢，也。……元，關某以其事告族中之兄弟三和，三和時爲李福林部下之連長，轉告上司，故國民國體會之被解散，李福林亦與有力。

……眞不知有「法」，行同吸血，膽似生毛。成羣……，不顧招尤惹恨，良心掩住，唯……圖但賺錢，阻人歸戲……，應謀社會安寧，恐懼消除，……

魅影鉤奇

瑤波秋冷芙蓉泣

秀英道：「最好還是你替我到鄰村去尋訪家父的蹤跡，希望他仍在人間。雖然他會向你示夢，當是凶多吉少，但也許會是由於精神感召呢」。阿潤道：「是我應有的責任，明兒，我儘到外邊探訪岳丈的消息，你不要再多思多想，如今夜已過半，你跑了這麼多的路，又是剛正最過來，正該寧息精神。」秀英道：「你正把我背負同來，可太辛苦了。這是你的睡床，你且睡下去，我是不便就睡的」。阿潤道：「我雖背負你，但行的只不過三幾百步，實在並不吃力，何況我那有辛苦？還是你快快休息吧，勉強支持，如你是認爲未便和我同床共枕，我也決不干擾你。」秀英道：「我怎好佔了你的睡床，讓我坐在櫈子上，伏案假寐好了。」阿潤道：「不行不行，怕的是你會熬出了病，因爲你在鄉陀廟的祭台下，在捱過多時了，我真的不想你再捱下去。若果你還要堅持己見的話，我只得走進內宅，叫醒了爸爸媽媽出來勸你。」秀英道：「不，老人家正在熟睡，怎好便予驚擾？我不再違反你的意思，但你也千萬不要和我同床」。說罷，即和衣睡臥，阿潤立即拉過一張夾被，蓋在她的身上，隨即坐在椅子上伏案假寐。一宵易過，第二天，阿潤醒來時，正當是光熹微，看看秀英，還在呼呼酣睡中，他便迅即跑到內宅，要向他的爸爸媽媽，報告一切，可巧兩老正當次第下床，便把昨夜得夢，和把秀英救同家來的事情，告訴兩老，並將蘇百生的遭遇，也……

新江湖奇俠傳　新提刀人著　高寶圖

第七十三回：長安城小星受賄賂　斷魂山大祭修祠堂　（二一〇九）

上文因果：上文講到小五姐易裝到藩陽，住在阿長齊的後房，當雨之夜被救。阿長齊同了河南，擬又齊不能入陝西界，只得打開轉。小五姐說了男人姓名，叫做司馬秋雲，到長安尋到波斯珠商，拿出一對同蚌雙生珠和滋陰珠來，想要求售。

今日提要：賣明珠平地致富　退劫賊木槓顯能

這波斯珠商姓亞里干，對那對大明珠固然詫異，那滋陰珠更是欣賞，當下對司馬秋雲道：這些寶物，小號一定代爲求售。這對大明珠，當今總督和撫台都在辦理承王爺禮，只要有這對東西，他們是肯出價的。那滋陰珠，這裏富家少爺，也一定肯出銀子，先生在那裡，我好派人來請。司馬秋雲道：我這就去客店，住在三牌樓的高陞棧。亞里干道：小人這就出去尋人，隨時過來拜候。司馬秋雲辭別了，來到三牌坊的高陞棧住下。心中有了主意，那對大明珠，是他拐了禧公館的，現在只求先脫手，少亦有數萬銀子，有這銀子，就是不能再賣出珠寶，也可以趕快取道陝南，穿入湖北，然後順長江到江南去。司馬秋雲住的是走馬樓的西邊三間，這房子是四面走馬樓，正北面五間大房先已住了一位青年官人，是帶了內眷的，只見了僕婦出入，非常熱鬧。司馬秋雲等茶房進來時，順便問道：那北屋裡是住的什麼官人，怎的有那麼多的丫環僕婦？茶房笑道：北屋裡的官人，是做江南無錫的倪大人。這次回陝西蒲城來給兩老太爺做壽，現在事情完了，來省城拜客，再住些時就回江南去了。司馬秋雲道：這倪大人是什麼名諱，你可知道？茶房笑道：蒲城倪家是有名的，怎樣不知，這位大人是倪老員外的孫少爺，名叫書林，乃前科進士出身。他老太爺在京現做着侍郎，老爺不得同來，所以這回做壽，由這位少大人作主人，這長安城的戲班子，趕到蒲城去唱了十天，可惜不在省城，小的們沒福氣趕去看熱鬧。司馬秋雲記在心裡，茶房去後，他獨自一個想了又想，猛然間有了主意，決定要走這倪書林的門路，平安去到江南。吃了午飯，上街閒逛了一回，次日那亞里干來到，請他帶了珠子，道：這對大珠子，已尋到主人，藩台大人要買了進奉。他正想走王爺的門路，要江西巡撫。司馬秋雲也覺歡喜，忙問道：這價錢出得多少？只怕他出不了這筆數目。亞里干道：他并不嫌得價貴，一切都託了小的代辦。我也不抽你老的好處，這一對東西，開出一萬六千兩，不能說少，可是只能買到一顆，不能買到一對。亞里干聽了驚道：一萬六千兩，在江南是六百畝良田了，在這長安城，好的市房也有二十多所了，珠玉無價的話是不錯的，你老還嫌少嗎？司馬秋雲道：你有所不知，這樣的好東西，一顆就值三萬銀子。亞里干是個波斯商人，生怕再等不到這樣的好東西，便答應下來，可是說明要現銀子。亞里干笑道：這麼多現銀子，可不是個累贅，你老去那裏一口氣到了二萬四千，司馬秋雲見差不多了，便答應下來，就打那裏的山西莊票好了。當下同了他來到最大的利源莊，要了四千現銀，餘下了二萬兩，打了蘇州府莊票。當時全國在長江以北，都由山西銀莊統制匯兌，官商劃匯銀子，都是由山西票號經手。辦妥了手續後，司馬秋雲才將金盒中的珠子，交付給亞里干。亞里干只收了這樣一顆珠子，就賣了三萬兩，其時做官的辦大禮，都相信波斯人。司馬秋雲一下存放了四千現銀到賬房，才知道他是個富商，那伙計茶房都另眼相看。且說這夜，司馬秋雲睡到半夜，起來方便，走到廊角上小解過，回身正要進房時，看見北屋頂上很快地有兩條黑影。他是走江湖的腳色，一見這黑影，就知道來者不是好人，且不去驚動他們，取了一根短木門槓，閃在暗處，一會，由屋簷上倒掛金鈎，下來了兩個黑衣漢子，一個手裏拿了刀，站在北房的窗下，不知他們有多少人來，且捉他過兩個再說。想到這裡，瞅不防一個揮刀就砍，司馬秋雲腳踩上去，將那取門的賊刀法不凡，一根門槓連退二賊……

古墻艷　胖

第二章　更大的轉變

邵凝碧無論如何不會想到丈夫會替她召集一個晚會。這時對着鏡子，那過去的情形，就像是一個最好的甜夢一般，斷斷續續地湧上心頭來，尤其那個活潑健碩的胡希流的影子，更加能夠開始的。

「是有半年的時間了！」她輕輕的嘆息了一聲：「他近來怎樣呢？還會像從前那樣調皮麼？」

她從梳妝鏡旁邊的椅子站起。一陣她從前似不會有過的感覺，她非常渴望見到那一個充滿男性魅力的男人。她更不斷想起以前和他接吻時的情形。雖然以前和他接吻的男人，大多數是以爲好玩。但這時想起，情感上，她的身子卻忽然發生了熱力，她的身子竟不自禁地浮起一陣以前所未有過的熱望。更彷彿覺得他的身子非常的魅人，而且更是非常的有力。

她這樣想的時候，她的眼睛忽然無力地閉合了。她彷彿覺得自己很軟弱，同時又覺得很焦燥，她的心兒的躍動，更是比平時大大增加。

「我爲甚麼會這樣想他？這不是太過麼？」她頓然感到一陣迷惘。但是，她並不要解釋這個緣因。她實在太寂寞，而在丈夫的身上，卻無法獲得充份的安慰。

她又是微微喘息一聲，微微睜開眼睛，向窗前望去。日影還純，然而……

「可憐的花兒，我們給陽光照射得太厲害了！」她忽然覺得憎恨陽光，她盼望陽光快些降到地平線下邊去，那個晚舞會才能夠開始的。

她這樣又焦急，又盼望的過了一個早晨，過了一個中午，又過了一個下午。太陽的影子慢慢的偏斜，到了西邊的屋角，掛出夕陽的紅影時，她的丈夫韓貞子亦從銀行同來了。

這個求榮心重的好丈夫，想忽的從汽車上跳下來，就一直同到房間裏找邵凝碧，他大聲說：「一切都準備了嗎？我同來的時間不會太遲嗎？」他陡然的對着他的美麗的妻子凝視着，他發覺她今天特別的美。她的髮型，她的臉孔，和她的衣裳，都使他有一陣新鮮的感覺，他禁不住低下頭在她的額頭上輕輕地吻了一吻。

他的這一個動作，並不曾滿足邵凝碧的要求。她原需要他的大力的擁抱，瘋狂的熱吻。然而，他祇在她的額頭上輕輕吻着。「他真是一個不懂得表現愛情的斯文人。」她抬起她的纖眼，向丈夫望去。她發覺丈夫的臉孔，滿浮着風塵，然而，眼睛邊卻襯圈了一道一道疲乏的顏色，顯然他在銀行裡的工作非常的吃力，然而，他還是設法要替她辦成功這一個晚舞會。㊃㊅

虢國夫人　南宮搏文　鳳子圖

……母親的手在揮扎，然而，母親終於被孩子拉走了——接着，她迅速地往自己的胸膛刺——同時人到了——虢國夫人被擒住了；同時她聽見兒子在叫——她那一剎那間破了兒子的喉嚨，而此刻，卓毅怒吼着衝向一個喊去！

「他又大叫——」於是——一柄鋼刀迎着這個大孩子砍下來……「阿怡！」裴柔大叫，用刀擬殺起上來的一個漢子——還是生命的最後呼喊！

一個混亂的局面，她們都沒有能死——而且被生擒了。那些鬨入林中的男子，把她們倆拖曳着往驛站走。

虢國夫人容貌嫣然，裴柔也嬌美，……了！無數人在搜搶着驛站，天翻地覆，楊氏兩家的財產……虢國夫人惶惶四顧，看到從森林中衝出來的男子中，有不少軍服裝束的！

她一瞟，脫口問：「你們是兵是賊？」

「那是——」一個押解她的大漢回答……

「你們要怎樣？」裴柔怒地掙扎，接着，他們強將她們押到驛站後面的一個房間。

「我們要怎樣？」就中一人在裴柔臉上捏了一把，哈哈大笑：「從前，是你們的世界，此刻，是我們世界了！在你們的世界，我們不曾過你們！」

「別理她們，把她們綁起來！」另外一個人說：「交給縣官去處置她們——」

「交給縣官，跟楊貴妃去吧！」這些話……

「楊貴妃怎樣？」「你還不知道？」一個着軍服的漢子在楊怡胸前輕薄地捏了一把，隨後，大笑說：「告訴你吧！六軍憤怒，請求皇上殺楊貴妃以謝天下！皇上把楊貴妃殺了！還有楊國忠！」

恰當此時，有人亢聲呼喊：「害她們在此地，分了寶貝再說。」「呵！楊家車上載的寶貝值多啊！」於是，兩個女人被拋下了！

於是，外面人聲喧譁，爲了爭奪財寶而叫囂，爭吵，甚至打鬥。「阿柔！」楊怡靜了一靜，沉靜說：「那是，不是賊啊！阿柔，那是官啊！」

「你……」裴柔咬着牙：「阿怡，想法子成全我，讓我先死，讓我先死！」

「我身上還有把匕首，你滾過來，用口咬出來——這是唯一的機會，快啊！」虢國夫人說。㊀㊀㊁

丁紅送礼

親愛的朋友：陳厚和我合作的「丈夫的情人」，快將在本港獻映了，這是我從影以來的處女作，因此我希望朋友們能多給我一些批評與指教，這裏，我準備了一些紀念性的禮品，送給親愛的朋友，聊表些微心意，請你郵寄一個貼有一角郵票的信封，上面寫明你的姓名，地址，寄到九龍彌敦道邵氏大廈四樓邵氏製片廠宣傳部轉我，就可以把給你的禮物送上。敬祝 愉快 丁紅

麗都 仙樂 不朽名片，百看不厭 觀眾愛戴 繼續聯映 連滿四零二場 五二天場 江山美人 全部邵氏七彩 林黛 趙雷 領銜主演 邵氏十二金獅最佳影片 導演 李翰祥 SHAW

越映越旺 新華 豪華 今天兩場 今天三場 兩點半 七點半 十一點 二元 三元 新訂座價 兩點 十點 八點正 三元半 四元七 美高梅巨構 優待學界，一律一元二 亂世佳人 偉大場面 中文字幕 瑰麗彩色 奇勒基寶 慧雲李 夏蕙蘭 李思梨 候活 阿飛黨 快將獻映 新華明早天場 倩女春心

皇都 東樂 爆場 昨日今天 請早 人情冷暖 世態炎涼 李湄 張揚 （領銜主演）

顧家男女同來看 勸夫彼此相愛 李湄 張揚 蘇鳳 劉恩甲 田青 鄧小宇 陳寶珠 聯合主演 監製 鍾啓文 編導 岳楓 （東樂學明水晶宮探險）

（各院冷氣開放）紐約 中央 大世界 好世界 光明 大城 龍 金星 滿好戲 好睇 好笑 加金龍 不星 入日 城 羅劍郎 文醒波 梁醒波 鳳凰女 合演 黑市姑爺 反對盲婚 擊阿飛 監製 羅劍郎 導演 馮志剛 製片 蘇普明 編劇 盧雨岐 編曲 李願聞

普慶 利舞台 即日起獻映 尼祖 艷屍兇案 中片 文上

樂聲 百老匯 今日第八天 情人的假期 HOLIDAY FOR LOVERS 奇夫頓韋 珍芝 （加印中文字幕）

工商日報 分類廣告 費廉 效大

潘迪華將由泰國返港 高煜 善理財 樂宮樓 陳氏昆仲努力

德國 Rutanol 雷定斯胃片 優點

京華 新都 東方 杜河橋 天涯一婦人 Woman obsessed 我要活下去 非洲獵象記

華榮家 電冰箱 Kelvinator

珍珍臘味家 旺角肉食公司 自製各式臘味 全部上市 地址：新填地街四〇六號 電話：五一五六三 各式燒味隨時出爐 電知送到 地址：上海街五九九號 電話：五一七三八

工商晚報 分類小廣告 每段收費一元五角 收費廉 收效大

閣栢 雪櫃冷氣工程

啟事 郵代 聘請 招請雜工 公寓 萬茂公寓 租售 寫字樓出租

深水埗兵房地段 部份移交政府
荔枝角道等處擴展可期

【本報專訊】本港英軍當局頃已將深水埗兵房之部份地段，面積爲九點六九英畝，移交與政府。查軍方係於去年二月與政府成立協議，將部份兵房區域交出，俾政府發展市區。深水埗兵房區交還政府之部份係兵房北部及貫通兵房中央之狹長地帶，此舉使政府得以擴展荔枝角道與長沙灣道，直透長沙灣新填地。

兵房中央狹長地帶係兵房之主要通道，闊一百呎，長一千一百呎。政建馬路後，兵房即被分爲兩個。荔枝角道之兵房入口哨崗，業已拆卸，而沿荔枝角鐵絲網亦已拆除。

該地段之北部一帶泥濘地帶，將予填平。荔枝角道將伸展一哩長，通過兵房而至荔枝角，與青山道啣接。

兵房北部仍有鐵絲網，但小營房及陸軍裝備，業已撤去。此地將使長沙灣能向西伸展。

根據多年協議，軍方可以長期使用兵房所餘部份。同時，政府將依軍方之意見，供給新建築，價值最多爲一千七百二十萬元。

查深水埗兵房於淪陷時爲日軍用作集中營。（日）

哈佛兩教授談 商業管理訓練 有利整個商場
擬在東南亞設訓練中心

【本報專訊】商業管理訓練不能製造一位經理，而祇能幫助深造發展本身。上述係兩位美國哈佛大學商業管理專家所發表之意見。

福提斯及哈羽軒遜兩教授，談及哈佛商業管理學院的課程，及在菲泰日三國之擴充時說，劍橋大學及哈佛大學之十三週訓練課程，祇能提供精神上的氣候及設備，以誘導其成長。其餘，則要靠受訓人員本身。

軒遜教授談及受訓人員之公司，是否值得付出代價時，渠謂，美國的公司對每一受訓之人員約支銷一萬美元（包括現款及在受訓期內之服務損失），渠等同意，派去受訓之人，不帶回超過一萬美元價值之意見，是該人本身之錯誤。渠認爲，各公司發覺此項投資爲「相對的重要」。

福提斯教授指出，外界對哈佛所設課程的態度，有極大的改變。該校今後幾年的學生名額，均已滿額。

除商業行政及管理深造訓練班學員，尚有更大數目之公司行政課程受訓人員。至於將來，渠預見求取成熟經理人才之新機會增加。今後十年，大多數學員係受過商業訓練，而非直接來自大學者。

軒遜教授談及哈佛大學計劃之擴展到菲律賓，渠稱，碧瑤的八週課程（相當劍橋大學十週課程），使用在美國的同樣個案教材方法，此係由當地商界所贊助，而非由美政府，甚或哈佛大學資助。四年以來，已造就學員四百五十人，包括有一百人來自亞洲十多個國家者。台灣與日本的八日訓練班，各造就三百五十人。渠又預料他日在東南亞設一獨立之地區性訓練中心，惟設於何處，渠並無意見。（修）

大學婦女協會 力主同工同酬
反駁新津會報告書

【本報專訊】大學婦女香港協會，頃強烈指責新俸調查委員會之報告書。并表示該會對於委員會之報告書「婦女同工同酬」一章之論據，不予贊同，軍中要爭取「按工作計薪金」之原則，必需施用於男性及女性。

協會之副會長高眷華及韋錫克二人，頃聯合發表公開信，提出該會之論點。據稱：調查委員會於論及同工同酬時，曾強調男性有「更多之財務需要」，但如財政需要」取「同工同酬」觀點之論，是委員會採之理由，那麼，一個男性獨身漢及一個有子女負担之寡婦，應獲不同之待遇，後者應比前者應得更高薪給。

該函件指出，新俸委員會認爲，女性公務員多非以其職務爲終身事業，故其工作價值不應與男性平等。但是，當女性不能享受同等待遇及機會時，怎能以其職務爲終身事業？事實上，在香港，不論是生活環境及負担，均使女性於婚後必需工作，而且女性也共不單爲了結婚就放棄其事業。

公開信并謂：委員會建議，同樣資格同樣職務之專業工務員，應獲同樣之薪酬。既然這樣，爲甚麼女護士不能應得與男護士同等的薪給。香港政府目前不能使女醫生與男醫生享受同等待遇，已被英國醫學會列入「黑名單」。新俸委員建議，男女醫生應受同等薪給，是否受此事實所影響？如是，那似乎是只有屬於強大工會，或有勢力之職業團體支持之女性，方有「同工同酬」之享受。（乙）

愛莉斯小姐 馬尼拉活動

【本報專訊】一個名爲愛莉斯小姐之颱風，已在馬尼拉附近形成，但如果目前之方蹤不變，本港將不致受正面影響。

據天文台今晨報告：今晨五時，颱風愛莉斯集結於馬尼拉東北約二百四十哩，即北緯十七度，東經一二四度之間向西或西北偏西移動，時速八浬。

低壓槽由越南北部起，向東伸展至中國海。高壓脊籠罩華南。

預測今日吹和緩至東南偏東風，初時有驟雨，後轉天色頗好。

今晨七時，天文台氣溫爲華氏表八十度，濕度爲百分之八十。

昨日氣溫最高爲八四度，最低爲七

世界唯一勳植物男人大補（鐘示）
HUSBAND PILLS
丈夫丸 服一丈夫丸
有大丈夫之氣慨
有立德業之精神
有反老還童之功

昨日之敵卒獲通過 英軍司令大加賞識
將在樂宮娛樂兩院上映

【本報專訊】「昨日之敵」一片被電影檢查官禁映後，哥林比亞公司向上訴委會請求複查，結果已獲通過，此片將在樂宮及娛樂兩院上映，此片係敘述二次大戰時，緬甸英國第十四軍之一隊撤退時，被日軍切斷歸路，而與日軍苦戰之情形，劇本係採用彼德紐文之電視劇。

此片在英國順利上映，曾任緬甸戰區史廉元帥參謀主任之戰維斯少將對此片之內容，會讚甚感動。前本港英軍總司令孟雪夫將軍，戰時指揮第十四師，批評該片係十分出色之影片。並讚該片係反戰者。（西）

蘇絲黃的世界 百多美女應徵
五名入選候最後抉擇

【本報專訊】過去一週來有一百多名香港女郎，應考担任派拉蒙公司新片「蘇絲黃的世界」一片的主角。

該批應徵面試者，均爲十八至廿二歲女郎，有五名獲得試鏡，但各種試驗成績，將由荷里活總公司決定。

在五名入選者中，有三名是電影女星，但有關方面，未透露她的名字。

「蘇絲黃的世界」是三百萬美元巨片，將有一半在本港開拍，派拉蒙公司會派出該片製片人史德克及柏特勒來港主持考選女主角事宜。該兩名主考，經已工作完畢，并於昨日乘機離港，往馬尼剌，進行該地舉行之考選工作。

據史德克昨日稱：一切選問題，可望於一個月內決定，到時，他們將再度來港，并另行物色一個童角，預料將在孤兒中選拔。其所得之代價，將爲其生活費及成年後之教育費。

會以編寫上流社會及生死戀而馳名之柏特勒昨日稱：訪港之後，使他們感到香港應該作爲該片之開拍地方。（乙）

美商行在港 紛設採購處
顯示美人對港製品感興趣

【本報專訊】由於美國人士對香港產品之日感興趣，現已有更多之美國郵購公司在港設立採購辦事處，或委託本港機構爲其代理。

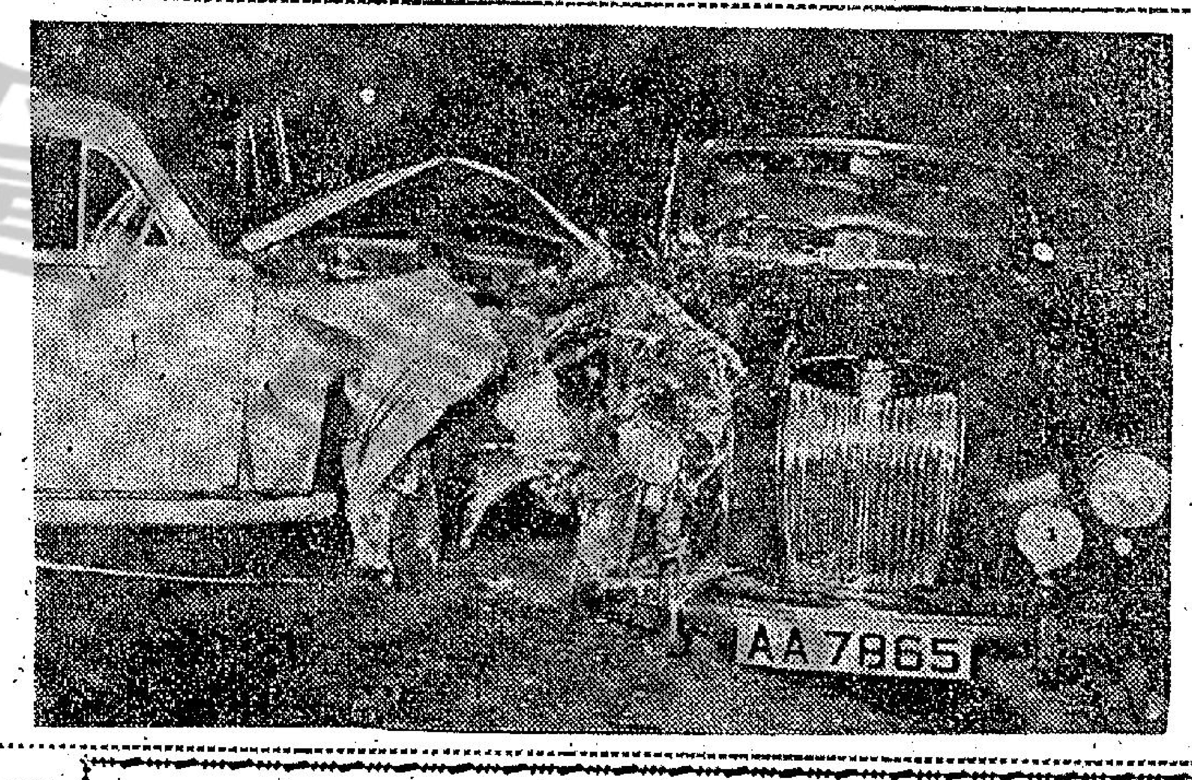
美國有名之絲厘斯路比及馬西業已在港設分行，而金波爾及沙治，據報亦將採用同一步驟。

潘尼與格拉治兩公司之代表，已每年來港數次，選購及調查本港出品。

據「遠東經濟評論」稱：最近本港對美輸出之繁榮，主要係由美國人在港投資之工廠所促成。

美國人對本港工業之注意，係採取三種形式，終而獲得成功，且有若干係過于躍進。據指陳，美國人初時祇係做本港產品之入口商或經紀，以求迅速獲利。彼等之口號係「平貨」，「何處可以買平貨」，而所購者亦祇限於東方色彩品物。其後則爲大零售商之代表，彼等來港物色較高水平之產品，及採購更大量，彼等通常有專家隨行，於試驗性之訂購後，作大規模採購計劃。最後則爲廠商利用香港之低廉工資，在港製造指定規格與設計之物品，運返美國。（日）

汝曾被警告！



【本報專訊】昨晚八時，中環半山區之斜路，馬己仙峽與司徒拔道口發生一宗交通失事，兩輛私家車相撞，結果一女子受傷，傷者名項淑倫，卅五歲，住英皇道廿二號二樓。圖爲發事後兩車頹置路中情形。（本報記者呂攝）

華人團體 發動捐血

【本報專訊】據悉，本港若干華人社團，將發動捐血運動，鼓勵會員輸血。

一社團之發言人昨稱，鑑於世界各地發生天災，香港居民現在應採取一切的準備。勞坐待不愉快之事件發生，才抱怨未有致力預防濕飢與不必要之損害，係屬毫無用處者。（修）

最後一輛彗星式坦克車 昨日退休

【本報專訊】昨日下午，新界石崗有一個場面，是受隆重的送別儀式，受檢閱的是皇家坦克兵第一團第二營官兵的一個擊友——最後一部退役之三十五噸彗星式坦克。該部會轉職來茵河，命名爲何拔爵士之彗星坦克，昨日通過由該營官兵列之通路，向營長格勒克中校致敬之後，便駛離軍營，等待拆卸之命運。

何拔爵士號是英國軍中最後脫離軍役之一部彗星式坦克，昨日退役時，由三名曾參加萊茵河戰役之老資格軍官駕駛，他們的服役年齡，加起來共有七十五年。

駐港之坦克兵，最近已獲得新型的百夫長式四十五噸重型坦克裝備，所以彗星式坦克，均須退役。（乙）

國寶故宮名畫 下週在港展覽
地點李寶椿大廈

【中央社訊】我國故宮博物院所藏歷代名畫，十九現存台中。故宮、中央兩博物院共同理事會，就中選最精選者三百件，編印「故宮名畫四百種」，又就此四百種中，再選擇七十九幀製成放大照片及複製品，長期展覽，照原寶者製成。經已全部運抵本港，中國文化協會及開發公司，茲特定于本月二十四日在中區電車路李寶椿大廈地下展出，一連六天。

英國會議員杜根 抵港轉赴台訪問
此行應我政府邀請

【本報專訊】英國保守黨國會議員杜根，今晨乘印航班機抵港，取道前往台灣，作爲期十天之訪問。

杜根是應我國政府之邀前往訪問的，他今晨在機場告訴記者稱：他要看看台灣之現狀，及該島所面臨之問題，並考察經濟、農業、土地改革及軍事等方面之發展，他並訪問各離島。

杜根抵台後，將拜會蔣總統及其政府之高級官員，並和他們討論台灣之政治問題。杜根過去曾提議台灣問題應和平解決，而不應用武力。杜根又謂：英國對台灣的人民是同情的，並正試圖協助台灣人民提高其生活水平，正如協助東南亞其他國家一樣。杜氏將在港逗留至星期日，然後飛往台灣。（杜）

門外高懸裸女圖 隆臀豪乳甚風騷
男兒到此俱停步 戲院宣傳手段高

△昨天上午，香港仔漁市場熟鬧一時，原來有人會長把一艘艇送給盲漁人，那位盲人接受一張裝艇紙之後，他跟着把五包自己親自製成的藥，贈給會長，這樣，可謂「拋磚引玉」呢。

△灣仔大馬路，一間戲院高掛六個大型裸女圖，玲瓏浮凸，十分吸引。男子們經過這裡，自然地如磁吸鐵般被吸着，就連不忍去了。

△棉襯衫記錄總，廠慶四十週年紀念，發出請柬，請柬上經過滿佈了一九四十個之多「之特別設計，一家工廠而具有四十年奮鬥史，亦屬光榮史。

△市面已有一種口服避孕藥片，但是每月要服廿天，藥費要四十五元，幾乎和食費相等。所以這一種藥，祇宜於富有人家。

△深水埗某街市中，昨晨一乘無牌小販突然家突狼奔，秩序爲之大亂，且有人高呼「走鬼！走鬼呀！」使買餸之人爲之愕然，有人看見這情形笑道：「哈！何解佢鬼？咁早晨就有鬼？趁鬼節來的，那有咁早嚟！」

△中區某餅家昨午來了一個外籍婦人，到購月餅，店伴答她月餅現時還未上市，她再問：「月餅是怎樣樣子的？是圓還是缺的？」店伴說：「我也不知道，最好還是再過半月後來買好了。」這位女顧客可能是還沒有入境，她已不知身在何方了。

△舞廳舞女愛換環境，不時由這間跳槽過那間，但跳來跳去，依然熟口熟面，不外都是那班舞女而已。九龍某舞廳，針對此點，聘明隊舞廳嚴格挑選新女登場，個個年青貌美，是舞客們全都不會認識的，因另創一格，大收招徠之效。

△昨晚有一架大貨車，沿荔枝角道向南而駛，這架車所載雞籠之多，真是少見。計司機座位頂上放了二個，車的兩旁各掛起三個，車尾又有三個，還有些大個，堆滿車中，個個雞籠裝滿雞鴨，估計整架車有雞鴨廿餘個之多，行車時，雞鴨左右搖擺，觸目驚心。

△彌敦道有間傢俬店，昨午有一對男女在看傢俬，看他倆像是一對未婚夫妻，準備購置傢俬結婚之用，他倆在看正一張梳化床時，女的藉故行開，任由他自行選擇，這或許是表示這張大床是男家自辦的，不關女家之事，因爲嫁女很少貼大床也。

杜旗山下

節屆盂蘭 禮贈成艇 耳畔頻聞呼走鬼 場中受惠是盲人

情海淚痕
相偕出遊郎被刺斃，女的跳樓重傷留院多時。今晨抬上法庭，研究個郎死因。

【本報專訊】今年二月三日下午十時，九龍塘舒梨道發生血案，一雙情侶於散步中被多名暴徒從黑暗中衝出突擊，男的當場身中五刀，送入醫院後不久斃命，而同行之女友，亦被嚇至跳樓重傷，送入醫院留醫，至今未癒。死者名周厚道，今晨由九龍裁判司開庭研究死因。案中之主要證人乃爲當日同行之女友，名林朵文，今晨由護理人員用担架抬至法庭作證。案在聆訊中。（乙）

金融（鈔股）

【本報專訊】今晨K金開盤二五二·六七五。期鈔開盤五·七四八七五，隨跌至七四一二五（十時）。宋紙開盤一·四八三七五。美電先按五·七五，隨跌五·七五，通天單按五·七四九，加單按六·〇〇五。紐約及倫敦轉賬鎊均鏡縮，前者再縮一文七五，後者再縮二文五。（恒）

【本報專訊】今晨股市榮辱互見，惟上落不大。成交者計有：黃埔船塢成四四·五元，電車成二九·二五元，九龍電燈成一八·二元，香港電燈成二九·二元，青洲英坭成三四·二五元，牛奶公司成一七·七元，會德豐紡織成六元，太古船塢成三·二七五元。

大陸運港黃金 查係銷往英國

【本報專訊】關於中共曾於月前運來黃金六十四萬安士之消息，據本報今晨英文報稱，該批黃金係轉運往英國者。據謂，大陸黃金輸入，祇限小量，而五月份之一批，則爲最後一批。中共之輸出黃金，一般認爲，係外匯缺乏。（日）

牛頭角佐敦谷 首期建屋計劃 居住萬四千人

【本報專訊】九龍牛頭角區之佐敦谷徙置區，最後階段發展計劃，在最近之將來，即行開工。第一階段建築計劃，供給可容一萬四千人之二千八百個居住單位，及二百七十個工作坊單位，將于明年二月落成。第二及最後階段，將建七幢七層大廈，供約一千五百個居住單位，可容七千八百人。此項工程於明年九月落成時，整個新徙置區將容居民二萬一千八百人。在七幢大廈中，將有兩幢之地下設立學校，工程今晨已招商投承，大廈並將用先鑄成之混凝土磚建造，此爲使用此方法之第二次。（日）

林黛家裡捉賊 疑匪未見提堂

【本報專訊】影星林黛昨天在家裡選賊，疑匪當場被林的廚子打傷，並且報了警，受傷者已送到醫院去。

今晨九龍法庭就擠了許多人，他們都是爲打聽林黛被刼案而來的，但是迄午止，還沒有疑犯過堂的消息，一般相信可能是案待偵查。

肺病男子 自縊斃命

【本報專訊】今晨四時許，筲箕灣道三×二號三樓有一男子在床位中吊頸斃命。遺體已送入殮房。死者名楊國權，五十歲，據說是因久患肺病未癒而厭世。（乙）

防止山洪氾濫 沙田建引洪道
政府今晨招商承造

【本報專訊】政府正準備興建一引洪道，由沙田坑口村火車橋起直伸展至車公廟附近之城門河，以防止山洪氾濫該處之田畝。

該處之現有山溪曲折蜿蜒，且被六月間之山洪帶來之砂礫淤塞，由於溪床淤塞，山洪曾泛濫該區。

今晨憲報公報招商在該處承建一三十五呎之明渠五千呎，及灌溉渠道一萬呎，引洪渠之一部份，并將興建爲長三百五十呎平行之五千五百呎大道，連接通往上、下坑口之通路。

該引洪道並將興建之關洪庫。

各項工程將於十月中開始，預料需時十四個月始能完成。（乙）

嘩囉上街 古玩店夫婦突被人圍毆

【本報專訊】今晨零時許，摩囉上街一古玩店老闆夫婦，突然被四名男子離奇毆傷，警方對該案正進行調查中。

傷者名方建忠（三十七歲）及其妻楊佩珍（三十九歲），幸傷勢均屬輕微。

傷者爲該街一古玩店之老闆，今晨零時許，發覺有四名婦女，在店前對面，用石頭投擲該店，并肆口謾罵，方氏夫婦乃開門出外查究，不料一出門，便被四名男子包圍毆打，他倆大叫救命，鄰人報警到場查究，並將兩人送醫院敷藥。

據該處鄰里謂：此案或與租務糾紛有關，但當事人不願透露內情。（乙）

大埔縱火案 被告人認罪

【本報專訊】大埔墟發生縱火傷人案，今晨在高等法院刑庭提訊，被告人認罪，由主控將案情陳述後，法官始將被告定罪。

泰代表團 抵澳觀光

【本報澳門專訊】泰國代表團乃參南博士（泰國內政廳長兼曼谷市長及另兩議聯黨會總理）等一行，昨同抵澳觀光。乃參南稱：此行來澳，係欲了解泰國豬牛供應澳門之問題。現泰每月有豬隻一千頭運澳，今後希增至一千五百頭。牛隻現爲一百頭，希增至一百五十頭。渠對澳門銷售泰國牲口，認爲乃良好市場。乃參南等今晨二時乘大來號返港。

港台女籃球賽 靜修今逢港聯
序幕戰鯉城遭遇鐘聲

【本報專訊】自由中國靜修女子籃球隊，今夕八時半，在九龍伊利沙白青年館，與港聯隊對抗，照臨編定秩序，今仗爲最後一場，惟聞尚可能加賽三角對抗賽，是否實現，仍待今晚始能獲悉。今夕七時半加插序幕戰，甲組友誼賽，鯉城對鐘聲。

靜修會在港經過兩場，曾以七分勝海軍，但亦以十五分敗於永康手下，觀客對兩場演出，戰意旺盛，貫跑肯拼，爲其特點。陳美秩、張秀蓉、丁克鉞爲該隊之主力，李秀芳攻守兼顧，楊惠津爭籃下球，頗有把握。惟全隊投籃命中率低。推進太慢，爲最大弱點，夕與港聯隊，永康、中青等隊精英組成的港聯隊對抗，除非客隊有極佳演出，否則此役恐難與港聯抗衡。附錄雙方名單如下：

（靜修女）領隊：周家錫，教練：蔡孝鎚，隊長：許慧吟（十三號），隊員：丁克鉞（四號），陳秩美（八號），李秀芳（十四號），張秀蓉（十五號），楊惠津（五號），李錦花（九號），彭明珠（三號），齊玉陵（六號），陳幸幸（七號），鏡潔玲（十號），陳妙（十一號），謝玉珠（十二號），陳茂千（十六號）。

（港聯女）領隊：姚欽鏞，教練：林維聰，管理：馮良，隊醫：陳澤民，隊員：陳佩芳（中青），高岳屏（協力），袁東娟（南華），尹桂卿（公民），譚美雲（僑聯），李詠琴、梁蕊儀、吳勵瓊、陳順玲（海聯），蘇麗嫻、楊麗霞、鄭詠琴（永康）。

德國聖醫斯特那博士破天荒發明
世界唯一特效斷根藥
風濕骨痛 關節筋肉 劇痛
劇烈風濕
VALCIN 維爾勁
1. 內服特效力直透血液及病原
2. 根本治療故能徹底止痛舒筋
3. 歷醫用各藥無效者得此永脫痛苦
維爾勁乃德國聖醫斯特那博士發明，博士爲世界有名風濕疾患專家，深知風濕痛苦，固有因過度尿酸刺激，然每由體內毒素充積，侵及血液，貽患心臟，妨害肢體，故有未逢衰老之年，已現半廢之態，因專多年研究，發明此藥，經世界各大醫院實驗，治癒急慢性及深年風濕疾患，數逾千萬人，百份之九十七，獲得迅速斷根。
治症 下列新久風濕各症：劇烈骨痛、腰背痛、關節痛、屈伸艱難、筋肉脹痛、肩膊頸痛、膝蓋酸痛、腿臂麻痹、四肢癱痛
又如體中積聚與酸素所引起風濕骨痛，腰痛，坐骨神經痛，關節炎等之腫脹痛苦，或肢體僵木，惟有用「維爾勁」特效藥，方能使腫脹，痛楚，僵硬，難於無力現象全消，舉動如常，回復年輕，強勁，活潑狀態，因其性能，爲增加尿酸之排洩及溶解體內之毒素而全部排出之，與止痛一時之普通藥物完全不同，故能保證使患者速癒斷根
各大公司大藥房藥行均有代售

Westinghouse
七十餘年老牌
美國名廠
威士汀
ELECTRIC FANS & REFRIGERATORS
新型電風扇·電冰箱
牌子最老·構造最好
式樣新·型耐用·担保
威士汀牌·人人皆樂道
港九各大電器行均有代售
總經銷華美電器行
總代理 德惠寶洋行

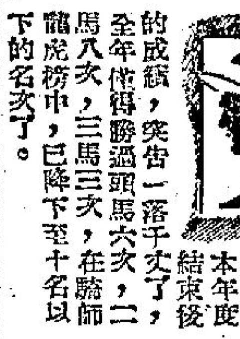
贈品二十萬元
人人可得！
綠寶新樽蓋換取贈品辦法
• 特別贈品：當綠寶小姐到府上時立即交出廿四個新樽蓋者贈六原子粒收音機一副。
• 廿四個新樽蓋換最新綠寶不碎膠水杯一只。
• 九六個新樽蓋換最新綠寶不碎膠托盆一個。
• 自登報日起開始兌換上列贈品。
• 持足夠數目之新樽蓋可逕向淘化大同各支店換取贈品或向綠寶之代理商及港九分銷處代換。
綠寶 Green Spot ORANGE
香港淘化大同有限公司監製

預測今日吹和緩至輕微之東南偏東風，初時有驟雨，後轉天色頗好。今晨七時，天文台氣溫為華氏表八十度，濕度為百分之八十。昨日氣溫最高為八四度，最低為七六．九度。

莊洪康東山復出

伯樂

他一年來戰績，以爆「歡迎」大冷門最出色，可見他留放的有度。他自「雅蘭公主」事件發生後，曾一度絕跡早課，最近以停賽期滿，已恢復早課多時，下季決東山復出，由是看來，下季少壯派陣容，將更鼎盛矣。



上年度騎師季軍莊洪康，檢討他本年度結束後的成績，突告一落千丈了，全年僅得勝過頭馬六次，二馬八次，三馬三次，在騎師龍虎榜中，已降下至十名以下的名次了。

他本年度為甚麼一落千丈呢？其原因大家都曉得的，就是因為他在一月三日策雅蘭公主上演，馬會當局認為未盡全力，於章則有抵觸，便於是日賽後即不准他上陣，故玫瑰花是他本年度最後的一戰，往全季中賽事未及一半而停賽，有甚麼辦法和別人競爭呢？

檢討他本年來戰果，計共上陣四十四次，六次頭馬，八次二馬，三次三馬，落第佔二十七次。他的勝頭馬次序如下：第一次勝頭馬是十一月廿二日勝莎樂，派彩十元五角；第二次勝歡迎，派彩一百七十四元；第三次勝頭馬是十二月十三日勝莎樂美，派彩十二元八角；第四次勝馬是雅蘭公主，派彩式十一元一角；第五次是勝歡迎，派彩三十元九角；第六次是勝天興，派彩十二元九角。

歡迎爆出一百七十四元的大冷門，固然是他本年度最多分頭的一場，亦是他演出的最精彩者。查是役係在十二月十三日出賽第三班一里，當時七駒上陣，唐璜和金城放頭領先，他把歡迎放在最尾，下山後才漸漸趕上，入直路後，由外檔施施然而上，且見它跑來不覺快，而實際知快，三數個箭步，逐馬滿馬，結果以同馬位勝維多利亞山，時速一分四十四秒二。他頭腦十分精密，沿途前兩段不亂自耗力，極力留住，故在末兩段勝來易如反掌，這是留放有度所得的美滿戰果。跟住歡迎在一月一日又上陣第三班馬一里二五賽，他仍是極力留住在後，才放，結果又須後勁從外圍殺上，以二分十一秒一勝出，把愛丁堡拋後三個馬位，替此駒作梅開二度取勝。

他以拼後勁見長，我們從上面的戰果，已可以見到，但他短途放馬工夫，也不示弱，且看他在十二月二十日策雅蘭公主上陣五化郎，他起步一馬當先，隨即窩放，結果以五十八秒三佳續擒元，中間有一段跑二十三秒零，以當時第四班而有成績出，國歷超級之至。因為現在此程紀錄僅為五十八秒二。

查莊氏雖在光復後於一九四九年才露頭角中，至五一年便由本港紅牌生而晉昇為大師傅，但他早年對騎術已有相當造詣，故在港歷練後，即已為圈中人所重視，早期加入羅森大師傅門下任習騎師，即已紅極一時，五三——五四年度時聲威更壯，奠定之勝打此，都是由他坐騎的之。他自離開加厥後，近年來即入主孫暢方氏旗下馬匹，因此與愛夫活斯關係日深，無形中已為愛厥主將。其他零碎坐騎，實在不少，是馬場的一員紅騎師。

查莊氏自於馬會當局停止他上陣後，曾請假多時，最近谷中早課亦一度絕跡，乃因在停賽期內，以停賽期已滿，乃積極在谷中頭網試馬，準備下季復賽時，即東山復出，對其坐騎將有很多，且有加盟於托麥考夫馬廐之說，此與化萬千的至駒一類，不足為辱了。從去騎之人，季復出後，既開得勝，所勉旃！

六零年馬百一十匹
昨日由利來輪運到
付船時一一式匹中途死了兩匹
由北角碼頭登陸改用專車運送

冷門客

△一九六〇年新馬一百一十二匹，交由太古行輪船公司之利來輪運港，昨日已運抵本港，在北角碼頭登陸。因在途中死亡兩匹，故運到本港實為一百一十匹。查過去新馬付船，係于深夜登陸，雖然每年新馬登陸，警方為求安全計，沿途設木馬，派出警察站崗維持秩序，并有交通警員隨護，停車輛通過，但今年則採取簡捷辦法，特備專車三輛載運，使馬匹在車中不受震盪而致發生意外事件，每車可載五匹。因此運往跑馬地馬廐時，毋勞警察，如前維持秩序之麻煩，同時安全率又提高很多。

「太空火箭」等均九一三八磅。根據馬會公佈，十月三日之首次賽馬，除由新馬A班依上述辦法作一里賽之外，更有第一班一里賽，第五班及第七班之之九化郎長途爭霸戰，第五班及第六班之短途六化郎及長途負一里讓賽，第八班之化郎讓賽等。

周中動態

△遞騎師陸惠明，去冬騎期，抵於下午到沙田騎術學校會練馬，直至馬季將告結束時，曾數度策勇受騎上陣，是次歐暑期中，改騎易轍，轉到上水馬會練習，晴雨無間，相信來屆復賽時，當能大顯身手於馬迷之前也。

腳馬多一頭

△黃頌廉名下之小勇俠，曾一度由霍師提策之際得冠軍，近以不適宜於賽跑故，乃由賽馬會將之轉送於沙田騎校作為腳馬之用。此馬性馴而忠於服務，甚為師生所喜。至短途快馬加鞭，會途往溶山村騎校，惟此馬不易駕馭，恆用飛蹄蹴人，或則故意不肯走動，該校以此馬阻礙初學者所宜，乃經還馬會將之轉送沙田騎校。經月來由該地主事人劉家驥及其所屬之訓練，此馬已漸成材，日來恆派之服役於較高級之員生中，已能俯首聽命矣。

騎師證滿期

△不論中西騎師，老手或新秀，必須按年向馬會填具志願書申請，批准後即正式列名騎師榜上。此項許可證，往年直至八月十五日便告滿期，惟本屆則定為九月一日，經本月四日馬會正式公佈，所有騎師許可證，九月一日便告滿期，如欲繼續於下屆參加比賽者，須於期前向馬會領取申請書填報，以便核辦云。

介紹時續發

△馬會經限制非會員進入會員席觀馬起見，由去屆開始，每一會員祗限介紹親友六人，但須經登記時於星期六日賽馬前到馬會或其屬下之售票處認購。手續雖覺麻煩，但會員暨亦頗同情，蓋秩序上確屬整飭，頓良佳也，茲者馬會又先後發出介紹證於每一會員，以便來辦理云。

練馬場大修

△上水馬會，除設有餐廳、休憩室、更衣室、浴室，及玩橋牌室等等，以為會員郊遊仕女作中途駐腳地方，更設有睡床及冷氣房間，以為會員及騎師之用，此外更設有規模如沙田騎校相若之跑馬場，為會員及共同來狗友之試馬場所。惟該馬場日久失修，路道崎嶇不平，雨後更變成泥澤，有如湖沼。國內有數處地點，人馬經過，咸有戒心。當局有見及此，於是列出一項整頓計劃，交由該處主管人羅文魁日與工修理，床使鋪成一片黑沙路道，及削減轉彎處角之危險。當到該處騎馬稍迷者，無不額手稱慶，以利到場騎馬健安，以利到場騎馬人仕云。

六時九試跑

△賽馬季節瞬又來臨，各會員馬匹已先後作晨間試跑之準備，由本星期開始，馬場步任多比近已發出佈告，訂下各廐馬匹在沙圈試跑時間，可在六時四十五分開始矣。是故星期二日在此時間內，已有滾定、辰及陳餘嶺等分別策及六化郎之穩跳矣。

△賽馬期漸近，馬四紛紛回廐。查放草間廐馬四，較早返谷中者有：「麗擔」、「銜星」、「飛鳳」、「璽盲」、「人造衛星」、「陳雲仙」、「浪淘沙」、「騎駿」、「奔友」、「戀之珠」、「裕利」、「會長」、「武備學生」等駒。最近歸來者有：「飛燕」、「華中」、「聰風」、「王殺釗」、「戲」、「發力跑」、「人之所」、「疑惑」、「恒發」、「飛駿」、「樂幾」、「美麗華」、「樂德信」等駒。而仍留在上水放草者有：「民欣」、「飛陽」、「利定小姐」、「奇力士」、「駿寶龍」、「金寶盆」、「金城」及「大鵬」等駒。至近期始運去上水放草者，有「維心」、「超會」、「六合」、「夏廉施」、「銀芍藥」、「紐榮登」等駒。

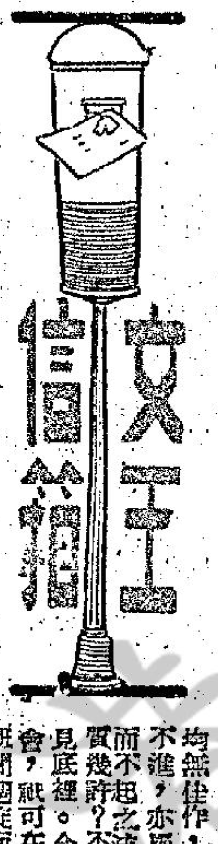
新馬的配磅

馬會最近又將下年度首次賽馬中之A班新馬配磅辦法公佈，規定會先後勝頭馬及位置者負一五〇磅，勝一次頭馬所獲獎金不超過四千元者減七磅，即負一四三磅，勝一次位置所獲獎金不超二千二百五十元者減十二磅，即負一三八磅，但出賽未足兩次之新馬則不減磅，即仍要負一五〇磅。查目前A班中，共有十七匹馬，依上述辦法：「好超」、「超子館」、「威靈」、及「新得利」、「油米紅」、「金章」均要負一五〇磅；「中傷足而落孫山之」「五〇磅」、「飛鳳」、「璽盲」、「人造衛星」、「陳雲仙」，均負一三八磅。

正式試閘情形一管

三十分至八時由加諾羅夫及皮羅托夫廐馬四試閘，八時至八時三十分，由蘇方羅夫及王阿四廐馬四試閘，八時三十分至九時由闞斯考夫及貝爾波夫廐馬四試閘，九時三十分至十時由賈保義及羅達尼廐馬四試閘，九時開。是日大師傅差不多全部到場，紅牌生亦甚擁擠，有關馬主部份想齊自己的愛駒，對新閘起步反應情形如何，於是七時前便到場，一看熟開。七時正，胡特式的試閘，在草路試閘處舉行，先由吳子林、米曲凡里廐馬四先試，由郭子猷策奇寶、侯斯策賓金百萬、周佐明策夏獵月，三駒正式催策入閘，三駒均乖巧靈活，侯斯與周佐明跟住郭仔，俾騎手示意，三四馬以奇寶最先，周佐明與夏獵月均能與金百萬並駕齊驅，月向有些少脾氣，夏獵月因資金百萬領得周佐明與熟，夏獵月因資金百萬前行，甚佳。三駒同時出閘。繼而由米曲凡里策愛丁堡，霍師提策維心，上閘，雖頗就不肯進閘，

胡特色馬閘運滯後，已試驗多月了，但成績仍未盡如理想，現以復賽期日近，馬會當局為鄭重其事，特通知各馬房主事者，於本週二正式試用。是日十二個馬房試閘，分配次序如下：七時至七時三十分由吳子林、米曲凡里廐試閘，七時三十分由吳子林、米曲凡里廐試閘，愛丁堡不待網起閘，折回再試，維心亦



陳德高君問：（原函照登）

請代答下列各駒特性，最宜甚麼路程，今後機會及其將來最高成就。

㊀民欣，太陽，值博，颶風。
㊁益友，幸運兒，保風，海虎。
㊂新得利，百萬獎金，驪哥兒，鐵木真。

答：

㊀「民欣」初時期望頗高，以為起碼有第四班之成就，尤其敗于奇敏之役後上如箭，以為從此成熟，扶搖直上，但經此役後，進度平常，絕非潛藏深厚者可比，故編出九化郎，再敗于神童以後且不能上名，當起而不起，使人對其估計，要打折扣，且年齒非輕，下季便交八歲，雖望有劃然的進步，下季改編第六班，較易為力，而將來成就，想亦徘徊于五六班間耳。一里與九化郎均宜，前速稍慢，短途無佳作。「太陽」大而無當，進度平常，與初時估計，大有出入。本季在第七班上名于六化郎、九化郎及一里二五，似屬長短均合，但長途較利，尤以一里更宜。「值博」本來惡疏，且在雅節，應該再有進步，勝一里後，本可扶搖直上，盍幕後人以退為進，轉廐且易師，顯不同急進，而志趣亦難明，處第七班中，應屬超級份子，將來大熟後，可升高兩班，而以長途爲合，一里與九化郎更宜。本季中期以後即不見再出，當是健康不佳之故，但質素頗佳，實非低班馬，健康如改善，起碼值第五班。今後注意其操程序，便和其健康若何？在第七班隨時可勝，而以六化郎及一里爲宜。

㊁「益友」係逃刼數，微司馬克之力不及此，能勝後即不見露面，勝來當甚吃力，祇有短途適度，長途總難有成，今後如無進步，在第八班即難站穩，再編第九班時，可能再幾考驗，最宜五化郎，六化郎亦可勉強，且要配好手。方能發揮。「幸運兒」有多少潛質，初時因健康不佳，致無所成，上季逕捷開始，運轉而且初時能顯其得好，證明日見進步，下季祇要健康保持得好，便有大望，可以升到第六班。中距離最合，短途亦有成，在第八班隨時可勝。「保風」外型好，但進度遲遲，體操不起，狀態似是而非，可能健康上不甚正常，名大于實，是不可靠之馬，季末一役，準備得最充足而演出大相逕庭，對其潛質評價，當從新估計，下季耐力平常，無進步的表現，則以後不足重視。「海虎」年歲不輕，應起不起，上季至不上狀態，操極都無進步，使人疑慮，雖是潛熟馬，但兩年內無大改進，總非好貨色。自前降到第八班，應該有表現，但前途仍不樂觀，身硬步窒，較利短途。

㊂「新得利」頭熟，且有脾氣，上季漸漸改進而成材，現已劃然改觀，大成，但在七八班則不能一眼看出，可以踴躍中，八班有餘而七班可勝，尚有一兩年好景，長途較利長途，以一里更宜。「百萬獎金」腳法甚有高潔，而力道不常，屬于外強中乾，雖來港後進步，但遲遲仍甚平凡，則其潛質非如估計之高，可以想見。下季交六歲，或尚有多少進步，但進度不會劃然改觀了，幸班次低，有佳態時即有希望，六化郎及一里均宜。「驪哥兒」本季全無進步，越跑越劣，從腳操評價，顯然狀態未佳，不甚上力，何以如此，原因莫明，如屬健康問題，則操練與出賽均勤，不似有毛病，而年齒亦長（下季交八歲），即週熟亦應有表現了。腳法不俗，不似庸材，下季狀態可能轉好，在六班應有出頭機會，長途爲宜，步調而不急速，短途無佳作。「鐵木真」室室一貌而已，健康太差，不耐操，不能勤賽，對其進度頗有影響，縱以狀態難好，是最大打擊。初時估計甚高，但以上季情形觀察，不似要重新估計，但要打折扣，能否有成？當視下季的進退而定。中距離馬，短途亦有成。

信箱規則

㊀本信箱歡迎讀者來函詢問，惟詢問範圍，以本港的「馬」、「騎師」、「練馬師」等爲中心，及有關賽馬之一切知識。但以不涉及個人私隱爲原則。

㊁來函如不合所定規則者恕不發表。

㊂來函請於函面註明「工商晚報馬迷信箱」字樣。

聯合馬廐成績不弱

（馬前卒）

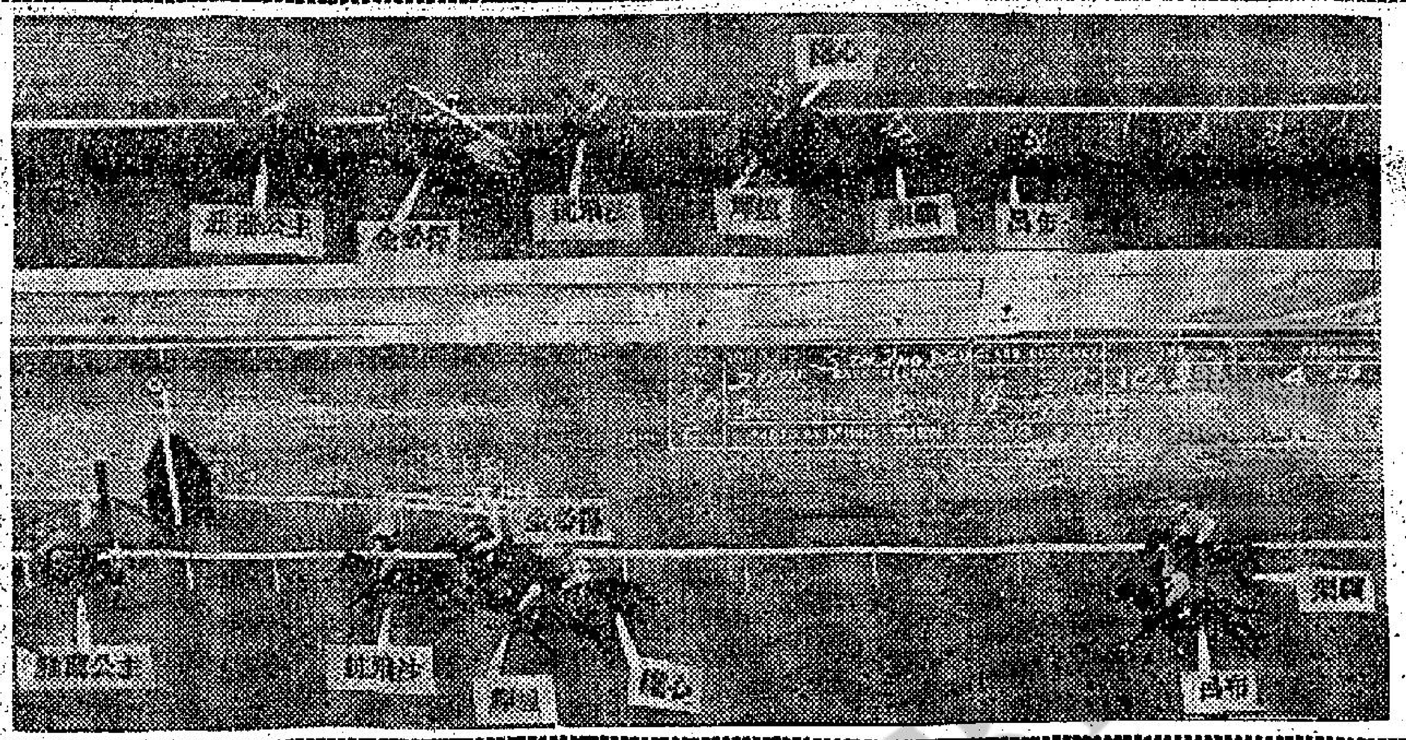
闞斯考夫廐與貝爾波夫廐，是同一陣線，其練馬匹既也。門雖名目上是兩個馬房，但實際是同屬一盟的，故大家都叫他們爲聯合馬房。聯合馬房本年度成績平常，合共勝頭馬十六次，如果要嚴格分析他們的勝頭馬結果則可如下述。

闞斯考夫廐勝頭馬名單如下：㊀十月十八日由林國樑勝「福將」，派彩三十元八角；㊁十月二十日由陳杰勝「金銀島」，派彩三十元七角；㊂十一月十日由陳浩祥勝「金萬盛」，派彩四十五元六角；㊃十一月十日由蔡克文勝「喜力寶」，派彩二十八元七角；㊄一月一日由黎根勝「羅星」，派彩十元五角；㊅十一月十三日由黃展勝「銀芍藥」，派彩二十八元；㊆一月一日由郭子猷勝「奇寶」，派彩六十元三角；㊇二月二十八日由阿國茂勝「即克」，派彩五十四元二角；㊈三月十四日由司馬克勝「好超」，派彩十元七角；㊉三月十四日由林國樑勝「福將」，派彩十三元三角；㊀三月二十八日由林國樑勝「新得利」，派彩四十七元八角；㊁四月十八日由郭子猷勝「智勇將」，派彩十七元五角；㊂四月十八日由林國樑勝「新得利」，派彩二十七元二角；㊃五月十八日由郭子猷勝「智勇將軍」，派彩三十九元。

貝爾波夫廐勝頭馬名單如下：㊀十月二十日由黃展勝「萬利」，派彩十元九角；㊁十一月二十二日由蔡克文勝「銀芍藥」，派彩三十七元七角；㊂十二月十三日由黃東勝「銀芍藥」，派彩二十八元七角。（流星）

五九年馬王賓釧
早課後跌倒身亡

昨據不是例定早課日期，馬四在谷中已較平時爲少。同時，又適逢六〇年馬四運到港，馬房中若干人士，須到場協助一切工作，故谷中情形，更形冷落。間有馬四作跛步，以王從紅廐馬較多。計有：迷惑，疆章，幸運日，凱歌，光輝及喜臨門等跛步。同時，谷中又傳五九年新馬王寶釧（此駒原名萬壽菊）於跛步後，不幸失蹄跌倒負傷，隨即不治身亡。（流星）



雅蘭公主一喜一悲

第五次賽馬在十二月二十日舉行，第四班馬五化郎賽中，計有：雅蘭公主、抗飛沙、金必得、輝煌、維心、愛丁堡及榮耀七駒參加。雖然是七駒上陣，但票數不弱，總票達十萬票，各駒負票甚均勻。莊洪康之雅蘭公主，一馬當先，直放到底，結五十八秒三佳續，大熱門維運位置亦失。現在此程紀錄僅爲五十八秒二，以四班馬而有此超水準成績演出，實相當驚人，此駒實帶來莊氏無限光榮。但此時於一月三日再出一里賽，名落孫山，賽後馬會當局因此要而罰莊氏停賽。由是看來，一喜一悲，都是由此駒帶來的。（本圖片由名苑攝影院供應）

馬新劇

復仇最宜郭仔坐騎

騰歡賈高惜有脾氣

遠洋天勝馬已盡力

民欣

一九五八年馬，七歲，雌性，棗色，體高十五掌二，隸名有廐。

此駒身型硬大異常，爲該年度之最高大者，步伐甚大，惜欠銳利。本年度十次上陣，三次第二，未嘗擒元，生成俾郎命。三次得位：一是十月十八日在C班出賽一里，敗於愛利是兩馬位爲亞軍，時速一分五十一秒四；一是一月三十一日在新編入第六班馬時出一里，敗於奇敏一馬位爲亞軍，時速爲一分四十六秒三；一是二月十四日出賽第五班九化郎，敗於神童一個馬位爲亞軍，時速二分零零秒三。

從它本年度演出來看，最扣人心弦者，是敗於奇敏之一役。當時由蔡克文上陣，在總票十二萬餘票中，它僅負五百五十四票，爲上陣十一駒中之第十二冷門，當時它因馬在包尾第二，起步約吃虧十馬位左右，將入直路時，仍約負五馬位左右。在最後一煞間，它由外檔殺上，結果以一馬位見敗於奇敏，當時之一分四十六秒三（廿六秒四），它本身末段廿六秒上下，實相當凌厲，倘它能勝出的話，便爆出約及八百元的大冷門了。此役之揮殺，事前準備工夫未見完善，因此，有力不從心之感，此役拼後，對元氣頗傷，所以，再上場已有走下坡之勢。未熟之馬而力拼鬥爆冷，結果傷了元氣，下季須看清楚健康有改變，才可以捧場。

驪哥兒

一九五八年馬，七歲，雌性，棗色，體高十五掌二，隸羅達尼廐。

此駒身型高大，外貌不俗，新馬來時，已感健康不正常，故不敢勤操，採緩進手法，事實上，此駒亦係入選熱馬類，不宜過份急進，故延至本年度才開始上陣。

本年度上陣頗頻，計參戰共十一次，僅一次有位，餘均落第。得位之役，係在十一月八日由阿國茂上陣C班九化郎，當時跑出馬第三，它沿途亦跟住頭馬約三馬位而跑，結果終點亦爲第三，敗於頭馬神童四個半馬位，時速一分五十九秒。升入B班上陣仍無機會，編入第五班後，均無表現，而且均輸到離晒譜。

檢討它的各次成績，來港後僅有上述之一次得位而已，本年是盛年而演出無進步，還表現來評論，是似乎不夠班者，但我們要知道，這是遲熟馬，何況幕後人手法頗因縮，我們對它雖不敢期望太高，但須實新與高大到格，在無人留意下，是會爆冷門的。

大冷門

一九五三年馬，十歲，雌性，栗色，體高十五掌，隸林璧爾廐。

此駒前速平常，但力度均勻，沿途能保持快速，有毅力，以一里以上路程較宜。

本年度上陣七次，未嘗勝馬，僅得兩次有位，一是十月十八日由司馬克上陣五班六化郎賽，敗於金像獎及雪踏科五馬位得季軍，時速一分十八秒；一是一月十七日由司馬克上陣五班一里二五賽，敗於復活二個半馬位爲亞軍，時速兩分十五秒三。此役降落第五班再出一里，亦無表現。從它本年度演出來看，雖無勝馬，但敗於復活之役，相當驚厲，當時復活放頭領先，它沿途跟住以三馬位而馳，在直路時力追，以一個半馬位而敗，此役末段廿五秒三，而大冷門餘勁不弱，本身末段實廿五秒另而已，而一里二五它本身約有二分十六秒內實力，應是此班的長途中堅份子，不過，所可惜者年歲已漸長，下季能否保持不退化，這是極主要關鍵。如返往態，是要特別留意的。

樂德信

一九五八年馬，六歲，雌性，棗色，體高十五掌二，隸林璧爾廐。

此駒身型中肯，肢幹不弱，身段優美，是一中上之駒。本年上陣八次，一勝一位，均在季初C班造出者。初出在十月四日上陣六化郎，敗於夜明珠及能幹千五馬位爲季軍，時速好地一分十八秒三；迨至十月十八日再出一里，好地以一分五十秒擒元。此役由B班而編入第五班，由第五班而降落第六班，路程長短均有，但全無起色。它勝馬時頗吃力，而成績又未見突出。勝後又演出散漫異常，一方面顯示出實力不可估計太高，而馬兒本身未完全成熟，故未能盡發揮實力，成熟既尚有相當距離，前途成就尚在存疑之間。

下年度潮步入盛年，在當頭應要有進展，留意其早課表現吧。至路程方面，從它本年度演出來看，應以一里以內之短程較宜。

雪路科

一九五五年馬，九歲，雌性，棗色，體高十五掌，隸羅達尼廐。

此駒前速佳而非錢氣力度均勻，故最宜一里中距離。本年度上陣六次未嘗勝馬，但前三次均第二，一是十月十八日上陣五化郎賽，敗於美華一馬頸屈居亞軍，時速一分十八秒；一是十二月十五日上陣五班一里賽，敗於金像獎四分三馬位爲亞軍，時速爲一分四十五秒二；一是一月十七日上陣五班一里賽，敗於朱勳帶六馬位爲亞軍，時速爲一分四十六秒一。此駒是頗弱雖是佳態者，而又不能勤操，但以它本季初出來看，亦頗能維持水準以上者，它敗於金像獎之役，實力不如人，敗於朱勳帶之一役，是錯用戰略，前段太慢，留尾跟門，當然敵不上朱勳帶。

特別快

一九五八年馬，四歲，雄性，棕色，體高十五掌，隸羅達尼廐。

此駒身型格雄偉，步頭頗勁，肌肉均勻，外型係屬中上之材，季初編列入第七班中，實屬頗佔便宜者。它本年度上陣六次，一次擒元，一次有位。勝馬係在三月三十日由阿國茂上陣一里，當時旋紡輪放頭，遙遙領先，它沿途跟進，至將入直路時，還距放頭馬約四個馬位，入直路後一門，即輕易勝出，反以六馬位之多擊倒旋紡輪。同次有位，一是在一月十七日上陣一里紅牌賽，由新手份發士上陣，當時沿途進退失據，亦得同一位，僅敗於頭馬樂駿一個半馬位而已；一是在四月十一日出賽五化郎，以一馬位見敗於美華爲第二。

從它本年度演出來看，已入進步階段，年歲尚輕，仍未能盡發揮其本身實力，下年度應可再進，故其潛力如何？仍未易估計。至以目前看來，因前速不甚快，故應以六化郎以上路程較宜。

天神

一九五六年馬，八歲，雄性，棗色，體高十五掌，隸趙阿毛廐。

此駒步大而速，一里以上不宜，應以短途爲宜。本年度上陣八次，均無法打開勝利之門，僅得同位置一次，是在三月四日上陣六班六化郎賽，敗於鄉紳得亞軍，時速爲大爛地一分二十一秒三。本年度由第五班降落第六班，各均演出，均未盡水準，此與狀態低沉，頗有關係。查此駒在早期，拼揮頗勁，耗力甚大，因此，近兩年來期，均無表現。查於近此兩年間，是經年時期，盛年不進反退，前途大有問題，此馬前途，應不足重視，不宜亂捧場，如下季有改進，還要有特殊有利環境，才有多少機會，祇能以冷門目之可也。

復仇

一九五五年馬，十歲，雌性，棗色，體高十五掌，隸托麥考夫廐。

此駒軀幹雄偉，前速快而銳，故以五六化郎短途爲宜。此駒雖有速度，但不宜全放，如不善爲留頭，可以在兩段路則放完了，五化郎亦放不到，我們從它演出便可見一斑。本年度上陣六次，其他完全落第，僅有最後一次上陣才勝。勝馬之役，是在三月十四日由郭子猷上陣六化郎，大爛地縮一分二十一秒二時速。查此駒與郭仔特別合拍，可從它歷次演出見到，故以後對其配搭，應特別留意，如不擅留放者，切勿捧場，若全放無度者，勢必失敗。它實力五化郎有一分另左右，六化郎有一分十七秒左右，如遇有佳態時，才可捧場。從它本年度演出來看，尚能維持水準之間，進退甚微，下年度年歲雖不細，但此駒頗爲保養，元氣尚存，如逢佳態，仍可捧場。不過，此駒狀態是不能持久的，能在顛峯時間者甚少，故須特別留意才好。

綿綿絲

一九五八年馬，七歲，雌性，栗色，體高十五掌一，隸托麥考夫廐。

此駒外型活潑伶俐，體格駿秀，早課表現甚佳，但上陣時，則未見有發展。本年度上陣五次，均無法擒元，僅有位置兩次而已。一是在十一月十八日上陣C班九化郎賽，敗於神童一個半馬位爲亞軍，時速一分五十九秒；一是一月一日上陣第六班五化郎，敗於得法及謝謝兩馬位爲季軍，速時爲一分〇〇秒一。查此駒在本年度上陣不多，而動態則忽長忽短，未能集中一途發展，馬兒本身沒有突出之處，是不宜長短兼顧的，故本年度仍無法打開勝利之門。我以爲此駒應向短途發展，如下季能極力磨口勁，是較易出頭者，觀本年之還年進度如此，其前途仍不易期望太高。

勇雯驪

一九五六年馬，七歲，雌性，棗色，體高十四掌三，隸王阿四廐。

此駒短小精幹，身段紮實，步頭脾性甚強。過去要勝就勝，不勝便無位，由六化郎至九化郎均有勝馬紀錄。六化郎是爛地一分二十二秒四，一里是一分四十六秒一，九化郎是軟地一分五十九秒。至本年上陣八次，一勝一位，勝馬是在十一月十日上陣紅牌六班一里賽，以一分四十六秒四取勝，得位是在三月十四日上陣六班馬六化郎賽，以兩馬位見敗於復仇，時速爲大爛地一分二十一秒式。從它本年度演出來看，它能跟門，耐勞有勁，以一里及九化郎最宜，下季落有佳態，在此班中，是中堅份子，乾濕路均宜。

第七班

經歷季後調整在第七班馬四，計爲二十九駒。查上年度結束馬季後調整後之第七班馬爲三十八駒，由是看來，本年度此班現較上年度少了。茲將本班各駒名單錄下：太陽、騰歡（降）、澳岸、錦雲、十字軍（五九年馬）、前程萬里（五九年馬）、自由勝利、佳品、值博、水仙皇后（五九年馬）、過得去、流星、金萬盛（降）、鐵木兒、颶風、運環彩、小登科、節節勝利。

太陽

一九五八年馬，六歲，雌性，黑色，體高十五掌二，隸加諾羅夫廐。

外型屬熟大物，肢幹粗壯，步伐亦有力，頗有合型，可惜是熱馬類。本年度八次上陣，無法擒元，但三次有位。一是十二月二十日上陣第七班六化郎賽，敗於新王及勇軍兩馬位爲季軍，時速一分十七秒三，敗於遙天十馬位第三；一是五月二十日上陣第七班九化郎紅牌賽，敗於太八馬位爲第二，時速一分五十六秒。從它本年度演出來看，雖有進展，但距完全成熟階段尚遠，故未能發揮本身實力，同時狀態頗呈反覆，但如年輕，下年度正當盛年，應是有再進者，黑馬雖馬狀態時呈反覆，但一有好轉便會銳不可當者，現班次有利，下年度進度如何，須特別留意。

騰歡

一九五七年馬，六歲，雌性，栗色，體高十五掌二，隸羅達尼廐。

此駒體格高壯，體格甚強，質素本高，但脾氣甚劣，本年度上陣九次，全未上名，而每次之敗，都是入閘時鬧彆扭之類，故如以它近況演出來評價，實入已走下坡類，但以它過去勝馬紀錄來看，計有兩勝兩位，無論勝抑位，均是場地有變化者，它勝馬兩役：一里是爛路一分五十三秒四，九化郎是軟地二分正。在場地變化而分析實力，比較是難以選得準確性。我以爲目前對此駒看法，不必顧慮過去成績，最大關係是馬兒本身脾氣之有無改變。我以爲此駒之來港後演出，雖有勝局，但均是在脾氣仍存在中而造出者，它本身實力，實在未完全發揮，它目前脾氣既未能改好，跑時不受如意控制，而年歲亦未達成熟時期，故我以爲此駒實有待於成熟而脾氣改變，如脾氣有改變，在此班中是大超級的，故應特別注意。至在未達改善脾氣前，仍不可輕視，冷則可破也。

澳岸

一九五四年馬，九歲，雌性，棗色，體高十五掌一，隸王阿四廐。

此駒身型粗壯，步伐甚大，氣力足而耐勞，以一里及九化郎路程最宜。本年度上陣六次，一次勝馬，一次有位。勝馬是在一月十七日上陣第七班一里賽，以一分四十七秒擒元。得位是在十二月二十日上陣九化郎，以一分五十八秒一敗於早來五個馬位爲亞軍。從它本年度演出來看，仍維持水準，未[illegible]能自珍惜，元氣未有損耗，本身雖無超脫之處，但一里有一分四十七秒內實力，九化郎有一分五十七秒內實力，要押時是相當準確者，在此班次中，仍是中堅人物，隨時留意。

錦雲

一九五四年馬，九歲，雌性，栗色，體高十五掌一，隸林璧爾廐。

此駒雖有前速，但欠鋒銳，有毅力，應以長途較佳。本年度上陣九次，未嘗擒元，僅有一次位置而已，是在十一月二十九日上陣六化郎，以一個馬位見負於旋紡輪，時速爲一分十七秒四。此外，無一場有較好的演出。從它本年度演出來看，可以說是走下坡。查此駒本身已是黑馬，演出是常欠準的，且在上年度拼搏太多，元氣頗有損耗，故影響其本年度甚大。它在本年度季初尚在第五班，現已降至第七班，班次雖有利，但既轉走下坡，下年度非看清楚有好轉，仍不易亂捧場。

小勇俠

一九五七年馬，六歲，雌性，栗色，體高十四掌三，隸王阿四廐。

此駒前速頗佳，但氣力不易拉勻，後勁雖不弱，但非留得相當好，不易發揮，此與尚未十足成熟，頗有關係。本年度八次上陣，一次擒元，四次有位。勝馬是在二月廿八日上陣九化郎賽，大爛地兩分十秒二。四次位置：一是十一月十八日上陣第六班一里賽，以一分四十六秒三敗於金萬盛三馬位爲亞軍；一是十一月廿九日出賽第六班六化郎，以一分十七秒四敗於旋紡輪及錦雲馬位爲季軍；一是一月十七日在第七班出賽一里，以一分四十七秒一敗於超羣一馬位爲亞軍；一是五月十八日在第七班上陣五化郎，以一分零四秒敗於奇蹟六馬位爲季軍。從它本年度演出來看，雖無超脫之處，但比上年來看，已見有進步，年歲尚輕，班次既低，下年度正當壯年，一有進步，是可以勝馬的，但不能期望太高。

遠勝

一九五八年馬，六歲，雌性，體高十五掌，栗色，隸羅達尼廐。

此駒肢幹修偉，毛色美麗，從外型看來，頗有高班馬合型，但上演出來，則大有差別。去年度新馬抵港後，均無建樹，當時則可以謂未臻成熟，本年度頻頻上陣，計應取凡九次之多，均無法擒元，僅得兩次有位。一是一月三十一日上陣第六班一里賽，敗於諾貝爾獎及佐十九秒。一是在五月二日上陣第七班六化郎賽，敗於過得去及飛紡輪二又四分一馬位爲季軍，時速一分十七秒四，從它本年度演出來看，雖與完全成熟尚有一段距離，但從它演出來看，實不能以貌取材，實入中賽不中用類，下季如有進展，可望有出頭，如能保持，則前途黯淡矣。

遠洋天

一九五六年馬，八歲，雌性，栗色，體高十五掌，隸林璧爾廐。

此駒身型雄偉，顯然大物，步濶力足，但身硬板滯，故有大而無當之感。本年度上陣六次，一讓兩位，勝馬之役，係在三月三十日由司馬克上陣第七班一里二五賽，以兩分十四秒一擒元。得位之兩役，一是十一月十日由陳杰上陣一里三化郎六十五碼賽，敗於香燈美人四分三馬位爲亞軍，時速兩分三十七秒式；一是十一月廿九日由侯斯上陣一里二五賽，敗於雅儀及封面女郎七馬位爲第三，時速二分十六秒正。從它本年度演出，勝馬之役，一里二五有兩分十四秒零佳續，在此班中，長途應可稱霸一切。不過，我們要知道，它勝此役是已盡全力，而且當時在狀態顛峯中，此駒經此役拼後，已感十分吃力，有無影響後果有問題，何況入鬚老之馬，所以來看，我以爲對此駒不能過去演出成績，非看清楚狀態及配搭，不易捧場。

蜻蜓

一九五五年馬，八歲，雌性，棗色，體高十四掌三，隸趙阿毛廐。

此駒近年來甚顯出場，并非健康關係，實因人事上有問題所致。查它在上年度有三次上陣，均完全未有上名，而本年度則有四次上陣，均是路程報名。由於它近年來的扯處消沉，故一般人對它都不甚重視了。事實上，牠它近況來不下卻筋，亦頗傷腦筋。

查此駒前速甚佳，過去曾勝六化郎，一里一次，成績平常，但勝來多是十分寫意的，故其潛力如何？實未能計，其實，此駒不特有前速，而後勁亦不弱，故不能以短途馬目之，它於它近況，頗疑飛心，故對它今後動態，應特別留意，是一駿之馬，拼搏甚少，但頹廢落於珍惜之馬，下年度須特別留意，是一駿之馬。（十三）

丈夫丸 服一丈夫丸 大丈夫丸
一動植物男人大補劑示鐘
有大丈夫之氣概 有立德業之精神 有反老還童之功
男性之補藥 提神醒腦 補血補精
鐘示藥 九龍彌敦道四六 電話八六
(特約代售)

對朋友熱心、對記者憎恨的：法蘭仙納杜拉的特點

·東尼·

法蘭仙納杜拉最怕記者訪問

法蘭仙納杜拉今年已經四十一歲了，在他過去的生活中，他曾經有過許多朋友，但是同樣的也有過許多的敵人，他最恨的是新聞記者，以及攝影記者，便將他們恨得要死，但是他卻同樣的是一個好心腸的人，他的那些可憐的朋友，祇要伸手向他討錢，他是一定來者不拒的。此外，他對女人，也是特別體貼，他絕對不使他心愛的女人難過，同時他又是一個非常關心孩子的好父親。

他非常討厭別人談論他的事情，他對於自己的事情，可以說是很少向別人提及的，最近我（本文原作者路易斯·拉金自稱，以下同）與他在一起談論了一個時期，他總算是肯把自己的感受講了出來。尤其是他對別人的誤解感到異常憤恨。

首先，最令他感到不快的是，那些人究然不理一切的要設法去改變他的生活，他曾經對我說：「為甚麼不能按照我自己的生活方式去生活？為甚麼我一定要接受別人的生活方式？」

由於他那種「我行我素」的性格，所以在過去，他的確曾經得罪過不少的新聞記者，他說：「我在過去我的確是刺傷了不少人的心，我是一個喜歡動的人，而且我是一直把自己的生活安放在動的狀態中。」

他承認「有許多人對我的確是不怎樣歡喜的。但是這又怎麼會把我變成第二個人呢？」他否認在幾年之前，與馬龍白蘭度同拍「紅男綠女」時曾經發生歧見，他說：「我知道馬龍白蘭度是一個特殊而很不錯的演員，但是在歌舞的場面中，他和我的感受卻完全是不同的，同時，在拍到歌舞的鏡頭時，他甚麼經驗都沒有，他是一個特殊的很不錯的演員啊。」

提到他和別人的爭執時，他說：「我對討厭那些記者們，他們動不動就是亂下評語，明明在一場戲中，我很花精神，可是他們卻硬說我吊兒郎當，這樣就不免要使我發火了，我禁不住了力氣，我覺得我得罪過不少的新聞記者們，我便不容別人再批評我，不然我便要提出嚴重的抗議。可是那些記者們，是不聽我的解釋啊，從這些方面來說，他們又怎麼能怪我呢。」

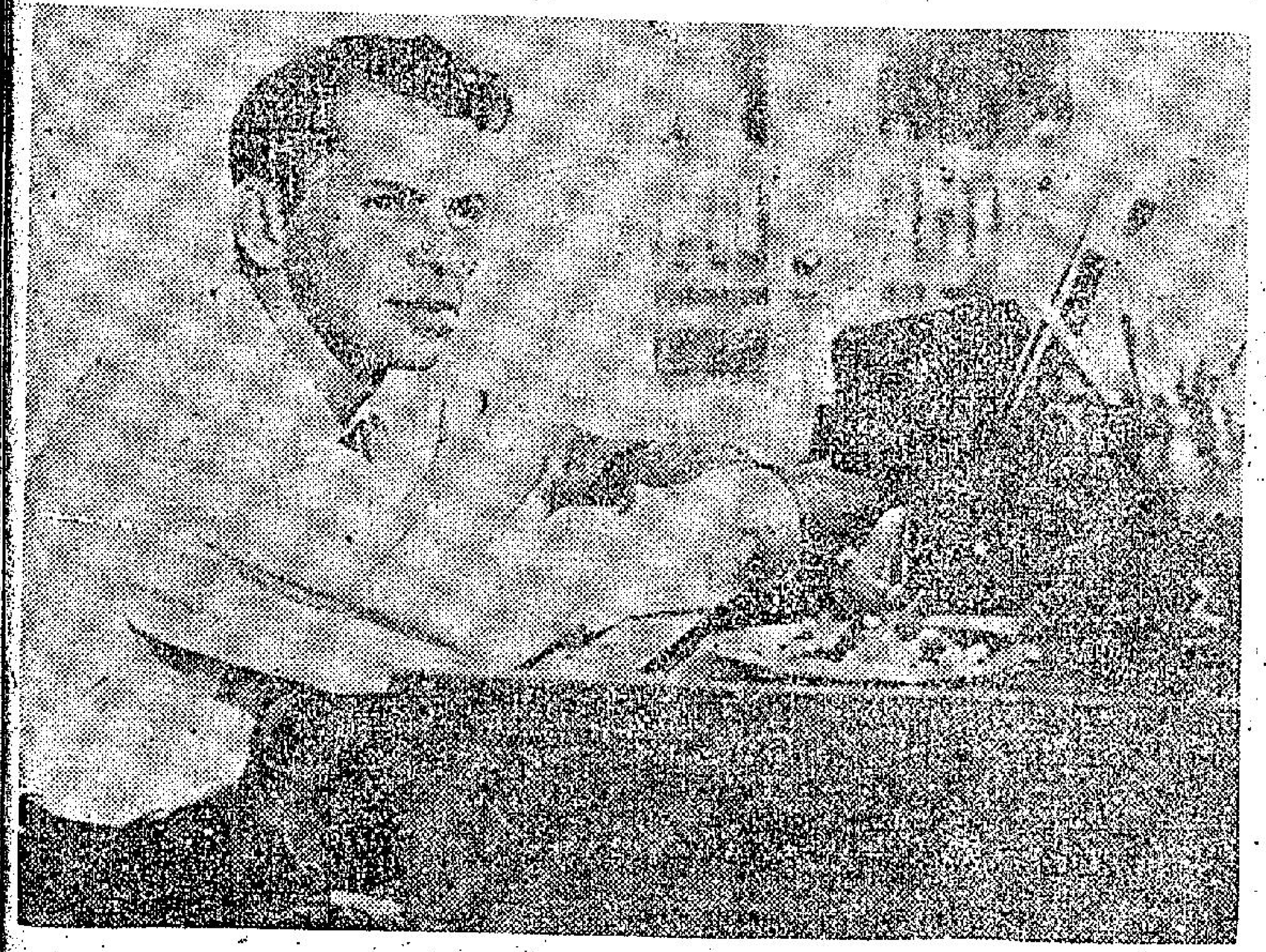
也許就是為了這個緣故，他們是時時發生糾紛，那些記者們固然是有意要跟他發火，而他呢，卻偏偏如果非常容易動感情，結果大打出手的事情便不時發生了。甚至於有時他打一個職員，一個侍應生，都是在一時衝動中打下去的。事實上，他打了以後還常常沒有仔細的想一想這件事的前因後果呢。

他為甚麼會這樣呢？據他說這是出於童年時期的遭遇，在他十一二歲的時候，他有一次他出街，遇到了三幾個比他大的人，他們揶揄他，並且動手打他。結果他不理三七二十一，也動手加以還擊。結果事後他被別人打得頭破血流，躺在太陽下的血泊裡面。自此以後，他便迴了一種報復的心理。

後來他年齡稍長，常常和幾個同年齡的人去游泳，由於他的環境較好，祇有他有錢買入場票。因此，他常常是使用詭計，利用同一張票子，將幾個人逐步設法帶了進去。結果有一天，他們這種鬼把戲終於被守門的人發現了，結果可以想像得到的，他又是被那個人大打了一頓，然而使他憤憤不平的卻是那些與他同遊的孩子，他雖然設法用票子帶他們進場，但是到頭來當他被打時，他們卻是在旁袖手旁觀，他們卻一點也不出來幫他的忙。試想一想，有了這些經驗，他又怎能不變成偏激的心理。

也就為了這個緣故，所以法蘭仙納杜拉後來便養成了孤獨的性格。他想到過去的事，他覺得這種情感與慾望始使正心理，終使他走上犯罪的道路。

其次，那些新聞記者們，他們祇是一味的發掘新聞，對別人的心理反應如何，卻是很少理會到，又就為了這個緣故，更使他與記者們的關係弄不好。過去，他更曾經試過被別人控告他打攝影記者呢。（上）



法蘭仙納杜拉生就了一副孤獨的性格

·小家庭的悲喜劇·「雨過天青」故事動人

「雨過天青」是電懋出品的一部描寫一個小家庭故事片。演員及工作人員的陣容異常強勁，有雙生雙旦的李湄、張揚、蘇鳳、田青，天才童星的鄧小宇、陳寶珠，以及性格巨星的劉恩甲、高翔、李允中、劉茵蕾、紅薇等聯合主演，由老牌紅導演岳楓編導，范傑攝影，著名美術佈景師包天鳴負責佈景裝置，名音樂家綦湘棠作曲，金馬獎的「最佳剪接」王朝曦負責剪輯工作，由這一個陣容看來，確是無可匹敵的。

「雨過天青」這個小家庭的故事，是反映出一個再度結婚的婚姻問題，在舊思想的人，對於男人再婚就沒甚麼，可是對於寡婦的再婚，就要受到別人的非議，受到人們的歧視，更不幸的是由於迷信的潛在意識作祟，把她作為一個「不祥人物」，這是再不公平的。然而，這種頑固而不合理的思想，在已是文明的現社會中仍然普遍的存在一部份人們的腦子裡，因此往往會造成一些家庭間的悲劇來。這個電影故事，就是針對着這種頑固的陳舊思想下產生的不合理現象，予以指摘與糾正。故事的主題，意識正確，富於教育性，它給予正為這種婚姻問題而苦惱的人們以一個正確的觀念，不應該受到陳舊腐化的思想所影響，破壞融洽的家庭生活。

同時，故事中更指出，後母並不盡是不良的，如果本身是一個賢淑的婦人，她對待丈夫前妻的兒子，一樣是視同己出的愛護。此外還表現出兩位不同父母的姊弟，也有他們善良的天性，他們小小的年紀也知道患難與共，甘苦同嘗，令人看了無不寄與熱烈的同情與憐愛。

「雨過天青」的故事是描寫張揚和李湄由友人介紹而結合，張揚是個喪偶之人，李湄亦文君新寡，兩人締成夫婦，原是極為相配的。可是，就因為張揚的姊姊是個陳腐思想的頑固婦人，她一直是反對張揚娶一位寡婦的李湄作妻子的，她頑固地認為寡婦總是個「不祥人」，這樣便使這個本來愉快的小家庭，釀生了一連串的悲痛的變故來。

本來，李湄雖然是個寡婦，但她卻有賢淑的品質，嫁了張揚後便全心全意的去博得丈夫的歡心，她善待前妻所生的兒子如己出，誰也說她是個賢妻良母。不料因丈夫的失業而遇到頑固的姑姑從中挑撥離間張揚和她的良好感情，張揚因失業影響，理智喪失了，他也相信妻子是「不祥人」。從此這個小家庭，就發生了不少風波，幾乎由破鏡，幸而張揚及早覺悟，才能和李湄及兒女重過幸福愉快的家庭生活。

觀眾看了這個小家庭的故事，誰也要受到感動。故事情節充滿着人情味，刻劃真實，是一部優秀的文藝片子。

雨過天青親情感人

王元龍最後遺作 兒女英雄鄧九公

我國影壇上著名演員，擁有「銀壇霸王」之稱的王元龍，不幸於上月二十日病逝台北。噩耗傳來，觀眾咸表痛悼，一代藝人，永別影壇，咸認為這是觀眾的一大憾事和莫大損失。

雖然哲人其萎，但他的藝術光輝仍然閃耀銀幕，可謂音容宛在。在銀幕上，在觀眾的腦海裏。

王元龍縱橫影壇三十六年，主演影片多達三百餘部，盛譽弗衰，一時無兩。晚年演技，爐火純青，如「安琪兒」上飾演乘來說福」上飾演貝褒如虎的紀理，「江山美人」上飾演老成謀國的太傅，寡不刻栩如生，活躍在觀眾的心坎裏。

四爺的銀壇最後遺作，一部是「碧春園」，一部是「兒女英雄傳」。

在「碧春園」影片上，四爺飾演林黛的爸爸，當女兒在情場上敗下陣來時，他百般地鼓勵她，鼓勵她向愛情的道路上邁進。演來深沉慈祥，一如其人。所以，當四爺的死訊傳進林黛的耳際時，林黛不禁哭泣着說：四爺平日的為人，正如「碧春園」上的角色，親切可感。他對於我們後輩，提拔不遺餘力，鼓勵我們，幫助我們。林黛遙遙的回憶起，今年春節的時候，四爺百忙中陪伴她飛往自由祖國勞軍的事來。盡心盡力，不辭辛勞，風塵僕僕，愛護備至，長者風儀，永記在她的心頭。她還牢牢地記得，當他們從台灣同來時，當天下午未經休息，即進片場拍攝「碧春園」，四爺這種忠實愛好於電影藝術的精神，更令她肅然起敬，

雄鄧九公，肝膽照人，古道熱腸。所以飾演十三妹角色的樂蒂，聽到四爺的死訊時，哀慟地說：「兒女英雄傳」上的鄧九公，即是四爺的現身說法。四爺生前，尚俠義，重諾言，樂助人。樂蒂更以她自己的經過，為四爺的生平行誼來作說明：當她從前走在歧途上彷徨，迷惘時，全仗四爺的明確指示，和大力的幫助，將她拯救出了黑暗世界，才能今天在自由的銀色天地中生活、工作。因此，樂蒂進一步地說：「兒女英雄傳」上的鄧九公，可說是四爺的傳記片，他就是鄧九公的化身，鄧九公即是他的代表，「鐵肩擔道義」，四爺才可當之無愧。長者風儀，後輩楷模，四爺地下有知，當自己的生平行誼，光明磊落的人格，在「碧春園」和「兒女英雄傳」上，備受千千萬萬廣大的觀眾所敬仰，他也該含笑於九泉？。（西冷）

銀城短簡

△港日合作「香港小姐」

邵氏製片廠與日本東寶公司合作的新片「香港小姐」，可望於下月中旬在港開鏡，東寶派出的製片人藤本眞澄，編劇笠原良三，導演松江敏林，女主角中島其美，寶山規子，園金子等，本月底可抵港，邵氏屆時除派出明星參加合作外，并負責供應一切技術與設備上的需要，港日影業合作，將展開了新的一頁。

△李翰祥新作紅衣女

李翰祥對於古裝片，深具信心，「倩女幽魂」後，又擬開拍另一部新片，片名已定為「紅衣女」，該片陣容，將以雙生雙旦的姿態出現，男女主角人選，邵氏當局已在縝密審核中，不日即可發表。

△小生陳厚分身乏術

「小生王」陳厚，剛完成「丈夫的情人」，又續拍「死亡約會」和「相思曲」兩片，幾無休息時間。據他自己說，從即日起到中秋節止，只有三天半的時間，可以由他自己支配，其餘日子，都已經定當拍片節目，辛勞之備，大有分身乏術之概。

麻雀論戰 小霄

論雀戰之道 命運乎？術數乎？

我的雀戰論戰，已列出三十篇多了，所論的大多數是各種雀戰的技術。我原意是跟戰友們先討論雀戰的運用技巧，希望戰友們從先一步地應用到戰場上，斬獲一番。不過，戰友們必須知道，雀戰求勝條件中，技術並非最主要的。戰術要在戰鬥下運用，而戰鬥乃因局勢決定之，局勢也受命運所支配，所以我現在開始要從雀戰的大道理論起。

大道之行也，天下為「命」。我這樣說，大概戰友們以為然，咱們中國男女，也會一致認許的。我國有句老話：「一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書」，考科舉求功名，尚且以命運為首，雀戰豈其不然？若拿這論見比擬雀戰，該是：一、贏輸命裏注定，二、試試雀戰運氣，三、希望助我一帆風順，四、多作戰多積經驗，五、研究取勝的技術。諸戰友想想，自己對於雀戰的看法，是不是這樣？可對麼？

我常常聽到戰友們談論到這問題，沒有一人會否定它的；但他們對於命運所能佔的成份的估計，卻相差得很大很大。有的說佔手氣好，就贏，這是迷信命論者；有的說命運所佔的成份總超過一半，有的說可佔四成。他們對於命運所佔的成份的估計，為甚麼會有如此大的差距呢？這就因命運的本質，屬於最玄妙的一個哲學問題，有如最深奧的謎，沒經誰打破的。

命運是甚麼？自古以來，人們都搞在與過說，卻從來解答不出來，認為是「不可知之數」。其中也有認為可以推算出來的，那就是一般所謂術士，星相卜巫的陰陽家者流。你信不信那些術士的判斷呢？如其是不信他，就是說，術有所未精，數有所窮處。這樣看來，不論信與不信，命運這東西，都和有數術有密切的關係。申言之，你是精于術數的，能把這件事情的起因和一切複雜的關係得「真的」清清楚楚，就可「斷定」它的結果是怎麼樣，結果又果然這樣變成的，不會說命運注定是這樣的。可是宇由之，大人物之禦，事態之變，任是如何精微的術數，也不能全部知悉和推算得「真的」，所謂理有不可推，而神者難明時，就唯有委之「命運」了。由此，術數計算得準確的，如一加一等于二，就說是當然的道理；計算不來的，如若干億千萬，就是不可知的命運。這是我對命運的第一個觀點。

我國代表術數最精的人物，可算諸葛孔明，由於一套三國演義的吹捧，羽扇綸巾的雅容態度，三個錦囊，神機妙算，百發百中。可是他不識保健之道，以至「食少事繁」，剛過五十歲就心力交瘁而死。這就是他的養生的術數未精，以至死時也不得不委之命運了。

再說命運的例。最公命運的，可算中頭獎馬票。它跟術數毫無關係呢？有人單買一條可中到手，有人買足一批未中過入圍。實在，其中也有數的。不過這數是由二百多萬張的七位數字和若干萬人購買的數字，左相交列交錯而又相乘，成為一個天文數字，要買到你千萬代的子孫手裡，才「必定」中頭獎，你能等得到麼？「數」雖可計，而「人」先完了，所以說它是「命運」。

我再舉一個術數有窮的例子。據說世界指紋學家用最精密的科學方法，計算到若干百億人之中，才有一對指紋是全相同的，即是說現在世界上不過幾十億人，絕對沒有相同一對指紋。可是紐約聯邦調查局在有一年中發現三對相同的指紋！這就不能不說他們的術數未精了。這又所謂「數奇」。凡計算不準確的，就稱為「數奇」，就說它是命運。

綜合上論：究竟有沒有命運這東西呢？有的。命運是甚麼呢？就是術數，是窮盡之術，未精之術，未知之數，數奇之數。該不該相信命運呢？該的，因為術有窮，有未精，數有未知，有數奇。那麼命運可依賴嗎？我以為不可依賴的。因為窮盡之術，不可知之數，那可依賴呢？命運可信而不可依賴的。這是我對于命運的又一個觀點。

對于命運的觀點，做人要這樣，做事要這樣，雀戰也要這樣，我以為

指掌論英雄 —耶—

拇指所代表的是甚麼？

正準備和陳小姐說出我對於她的拇指的論斷時，遊艇上的汽笛響了，是在號召我們歸隊。那些頭踞在岩石上的人，也都開始滑下來。我們一同離開沙灘。

由於主人家的殷勤招待，和豐盛的菜餚，我們剛才因游泳所引起的疲倦，很快地消失。在和諧而歡樂的氣氛之中，大家隨意飲啖，談笑風生。可是沒有多久，話題又集中到拇指來了。

我對主人家說：「我祇是以個人的心得，來和大家研究，座上各位過獎，愧不敢當。我曾經答應過各位談拇指的，現在為着增加興趣，讓我提出拇指在理論上已經確立了的若干原則，和實際重新印証一下。

「在理論上拇指代表着人的個性，和獨特的能力。分開來說，拇指第一節代表意志，第二節代表理性，第三節代表愛情。

「理想的拇指，是各節平均發展。怎樣才算平均發展？那就是每一節的長度，應該超過拇指從側面看來的最大的寬度的二分之一。伸直起來，和掌的距離角度不超過四十五度。同時，和其他四個手指的距離，雖然不過於接近，形狀是長直而堅實。

「從拇指向外彎曲的角度，可以判斷這個人對於金錢處理的作風。一個揮霍無度的人，拇指必然向外彎曲。而極度吝嗇的人，他的拇指卻貼近手掌。一個豁達大度或是揮霍無度的人，也可以從拇指向外彎曲的程度配合其他紋理，作為判斷。

「由於拇指形狀的不同，因而表現出各異的個性，一時說之不盡。座上各位，執業不一，事業的成就各有不同，而且男女有別。現在先由拇指的第一節說起，試作印証。

「拇指第一節，就是有指甲那一節。剛才說過是代表意志的。如果指端圓形，帶方，體態堅厚，這就表示意志堅定，能夠發揮自己卓越的才能，不易為環境所屈服。像重太太的人，生活上的一切都要依照太太的指示去做的，拇指一定漸而帶尖。」我說到這裡，許多人都湧到某先生那邊，爭着要看他的拇指，這使得某先生很窘，因為他正是諢號怕老婆協會會長的人。主人家連忙向我遞了一個眼色，我接着說：「如果青年小夥子要討個百依百順的妻子，這是一個最宜留意之點。」（四）

棋例雜談（四） 曼翁

第卅四期

論「暗殺」與「一局制」

上期談及棋例中的「一照一殺」應否禁制問題，列舉了正反兩面的論據，以筆者的意見，認為主張「一照一殺」判負方面，如果沒有更為周延充份的理由發現，則還是以採用國際象棋例草案第二十條的規定（即「一照一殺不變作和」）較為符合合理原則，在實用上也較為公允切當。

順帶聯想起以前北方棋例中有「一照一暗殺」不變可以作和之慣例，很容易在裁判上引起爭論糾紛，因為「暗殺」這一個棋術語名詞，照字面釋義，當然是指不明顯的殺着，也就是必需一成以上然後殺棋之謂，換言之，即是要計算「殺着」，這麼一來，麻煩就多了，棋局形勢，可能含蓄的變化很多，倘若必要計算到兩着或以上的走着，始能判定是否「暗殺」，相信不免會來迷藏複，糾紛叢生，當局者和公証人均將同感困惑，香港棋界於修訂棋例時，曾經詳盡探討這個問題，結果規定：「棋例所稱之解殺，祇以現着為限」（第三條），又在卅條注釋寫出：「棋例祇能以現着論斷，不應研究後著演變」，在實用上看，這是正確的，所以，「暗殺」一詞應從棋例中刪去。

一九五七年修訂棋例草案第三章關於比賽規則的修訂，我們曾經討論到正式比賽的局數問題，主張雙淘汰制以分先兩局為準，可以酌察環境，斟酌增減局數，但我們的原意認為凡是正式比賽，其局數絕不能少過分先兩局為準，雖然在附註說明，這並非硬性規定，但主張以四局至六局為準的，大有其人，因象棋之正式比賽，主要目的，在於分辨出對奕的兩位棋手，到底誰強誰弱，所以要在公平而合理的規則中產生真確的批判，也是令失敗的一方輸得心悅誠服，在一對實力接近，旗鼓相當的棋手而言，常常很難在兩局中判斷高下和趨於精確，凡是正式比賽，總有榮譽性質的含義，如果其中滲入了「僥倖」的成份（包括心理情緒），自然減弱了榮譽的價值，所以，比賽人數不應少過分先兩局的，這是有理由是合乎人之常情。

但是，近幾年在大陸的正式比賽，卻一再採用「一局決勝制」，使園之初，還以為是一些好事之徒，要數機奇立異，聊作花樣翻新的把戲罷了，可是其後接二連三，都用「一局決勝」，似已成為「國制」了，究竟有人引經據典，枉曲穿鑿，附會其說，我們完份了解到大陸棋友們的處境，強迎之婦，有難言者，但不禁有「認說流傳，殃及棋壇」之歎。（未完待續）

娛樂世界

觀景角度

攝影大師談美女

李門

人像攝影大師巴殊，曾經攝拍過許多美女的照片。現在他分析美麗的「理由」與「方法」。他認為這種客觀的概念是可能發生爭論的，但他以藝術家的經驗把「美麗」分析一下。他在這種分析之中不欲單獨談論一種美麗。

他是一個職業攝影家，他承認他要認識及顧存顧客的興趣。他又說：需要他供給照片的雜誌，對選擇模特兒又有一種特殊的趨向。

美麗可以分為歷史、地區及種族幾類。一個到舊金山讀書的中國學生，曾對這一點發表過意見。當時一個美國人以探詢外國人意見的態度，問他對美國女子的意見。他的批評是美國女子十分吸引，不過她們的眼睛大一些，否則十全十美了。攝影大師巴殊由是認定一般人的概念，是以背景、訓練、情況、特好及父母與教師的偏見為根據的。

一部份著名藝術作品，根據風土習慣的形式及當代的歷史、神話與信仰來構[illegible]沒有老套。

現在美國擁有各種民族及文化，正是藝術研究的中心。每一個國家，每一個種族或每一個地區，都有自己本身的獨特美質。一個里島，印度或非洲的美女，如果仿效蘇洛蘭或愛爾蘭的美女，是錯誤及不切實際的。瑞典女子所認為美麗的，未必適合一個義大利女郎。

最近美國人有機會欣賞義大利美女的儀表與體態，現在這些美女已能夠與北歐及安格魯撒克遜的美女互爭長短了。世界小姐的競選與外國電影片的流入，及外國演員的來美拍片，都是介紹美女的源泉。現在香港也有欣賞國際美女的機會。因為外國電影公司來港拍外景以及過港的士女頻繁，使香港成為國際美女的另一個中心點。

一個美女的面貌、骨格、身裁與儀表，是造成一個美女的特徵。瑞典的英烈特寶曼及英格烈褒曼，義大利的蘇菲羅蘭、施露珍娜露露布烈姬妲，都是現代北歐及義大利美女的代表人物。假如她有身裁及面貌，但缺乏儀表的話，也不能夠表現她

在另一方面而言，德國畫家如杜勒等，所繪的聖母瑪利亞像，是金髮、白膚及藍眼睛。在西方文明的眼光及觀感來說，這種聖像是受人歡迎及被接納的。但某幾個現代雕刻家打破這種傳統，著名雕刻家艾斯丁所雕的聖母像是根據猶太的閃族（SHEM）形式來製作的。這一個雕刻像現在陳列于紐約市博物院現代美術院裏。

埃及女神的神像似當時最美麗的埃及女人；希臘女神有希臘女性美的理想體裁。昔日交通不方便，沒有文化交換，而最近的藝術家可瀏覽全球各地的獨特作品，沒有一些困難。

荷蘭畫家林布蘭愛好欣賞東方的美術，故他手繪的名畫，染有日本的色彩。另一荷蘭名畫家梵高又受了法國印象派的影響，創造新作風。英國畫家高根離開英國，在島嶼裏居住，故他的後期作品新穎，

美女傑克[illegible]的人像——巴殊攝

電影明星珍桑萊年青時的一幅美麗劇照——巴殊攝

兩傻捉鬼記 林丹挑大樑

嘉影業公司一連主演六部影片的金嗓子健美女影星林丹，最近又在「兩傻捉鬼記」片中挑大樑，施展渾身解數。「兩傻捉鬼記」是部諷刺喜劇，故事曲折離奇，現社會的神棍藉鬼騙色騙財的時裝歌唱大喜劇，教人笑痛肚皮。現已全部殺青，日間將會在七[illegible]定期與觀眾見面。

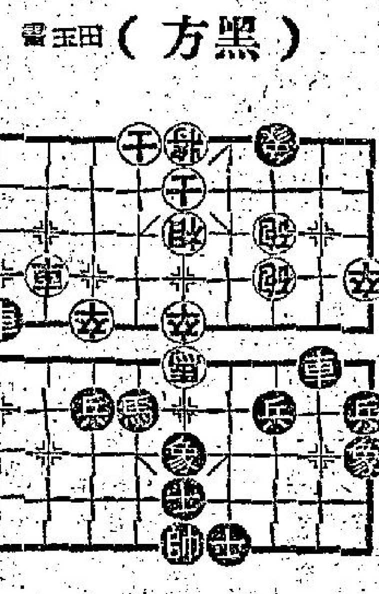
「兩傻捉鬼記」的林丹

林丹是個年青有為的藝人，雖然在百忙中，仍不斷學習時代新曲、鋼琴、英語、國語等等，她那「學而不倦」的作風，無疑將獲更快的成功，值得令人佩服。另一部由吳滄導演的「包公夜審石屁」，亦由林丹任女主角，十九日在大觀片場先行錄音，隨即繼續開鏡。接踵而來的新片「冷面鳥夾」，又在籌拍中。今天說來，林丹可說得修是一個忙人。

舊枰新趣（第四局）

林浩森（先）	田玉璽（勝）
炮二平五	馬八進七
馬二進三	馬二進三
車一平二	車九平八
馬八進九	卒三進一
炮八平七	馬三進四
車九平八	炮二平五㊀
車二進四㊁	馬四進五
馬三進五	炮五進四
士六進五	炮五退二
車二進二	炮八平九
車二平三	車八進二
炮五進二	象三進五
炮七平三	士四進五
相七進五	車一平四
×炮五平三㊂	炮五平七
車三平四	卒五進一
炮前平八㊃	炮七進三
炮八進七	車四平二
車八進九	士五退四
車四退四	炮七平六
×兵九進一㊄	車八進一㊅
馬九進八	士六進五
車八平九	車八平二
車四進二㊆	炮八退四
兵九進一	卒一進一
車九退四	馬七進八
車四平三	炮八平七
車三平二	炮九平七
相三進一	馬八退六
馬八退六	馬六進五㊇（如圖）
車九退五	馬五進七
相一進三	卒五進一
馬六進五	炮前進一
車二進三	車二平五㊈
車二平三	車五進一
車九進六	卒五進一
相五退三	馬七退五
相三進一	卒五平四
車三退一	卒四平三
相三退五	馬五進七
相一進三	炮七平八
車九平五	馬七進六
相三退一	車五平四
車三平一	卒後進一
相五進七	炮八平五
相七退五	馬六退五
士五進六	車四平二（黑勝）

（黑方）田玉璽



（紅方）林浩森

註釋

林君粵人，經商津沽，雅好象棋，為業餘健者，曾與天津冠軍田君在舍下暢弈十餘局，田勝居多，然亦深林君之造詣不凡，終局覆按，辯論得失，不以勝負介意，惜兩君天不假年，俱已作古，知交凋零，往事如烟，偶翻舊稿，為之憮然。

㊀紅馬跳邊，中防稍弱，黑乃躍馬河頭，補架中炮，轉守為攻。㊁過肋失先，應進六點馬為正。㊂急躁之着，應兵九進一，跳出邊馬，配合進攻，黑如進車捉中炮則車八進四邀兌，黑棋左翼三子受制，紅甚先手。㊃假先手，以雙炮換一車，在同等兵力下，並無便宜。㊄一誤再誤，應車八退三佔機，黑棋殊不好走。㊅乖覺，保證小卒是要着。㊆應車九退二避兌，黑車如去馬，則車九平三，[illegible]

HEUNG NEWS Central
泳友 注意：請備一瓶
棉藝針織造廠 門市部五週年紀念
新作預告：漢宮怨 南宮搏著